

EM

EGRI MAGAZIN

A MÉDIA EGER KFT. INGYENES KIADVÁNYA
12. ÉVF. 4. SZÁM / 2019. ÁPRILIS

EGER
MÉDIA



*Nyitrai Zsolt: A jövőben sem
nőnek az energiaárak*

EGY CSODÁS GYÓGYULÁS NYOMÁN SZÜLETTEK A MOZAIKKÉPEK

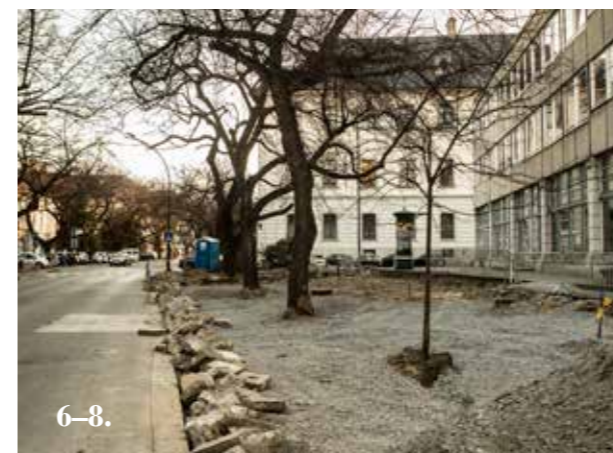
PETŐ ALETTA

Törj
ki a
szürkeségből

GLAMOUR
NAPOK AZ
AGRIA
PARKBAN

2019. ÁPRILIS 11-14.

agria park



A TARTALOMBÓL

4-5 / HÍREK

VÁLOGATÁS AZ ELMÚLT HÓNAP ESEMÉNYEIBŐL

6-8 / EGER ÚJJÁSZÜLETŐBEN VAN

VÁROSSZERTE EGYRE TÖBB HELYEN MUTATKOZIK MEG A MEGÚJULÁS

10-11 / KITÜNTETÉSEK

MÁRCIUS 15-E ALKALMÁBÓL

16-18 / PORTRÉ

PETŐ ALETTA

16-18 / PORTRÉ

PETŐ ALETTA REMÉLI, HOGY IMÁDOTT HOBBIJA RÖVIDESEN TÖBB LESZ PUSZTA PASSZIÓNÁL

20 / SZMRECSÁNYI LAJOS

A XX. SZÁZADI EGER JÓTEVŐJE VOLT

22-23 / BEKE SÁNDOR 80

FÉL ÉVSZÁZADA A RENDEZÉS BÜVÖLETÉBEN ÉL

24-25 / TÚRÁZÁS ÉS FILMTÖRTÉNET

MINDENKIT VÁR AZ „EGRI VÁR” A PILISBEN – III. RÉSZ

ÚJRATERVEZÉS

Belépek a házamba és semmivel sem összehasonlítható nyugalom száll meg. Az otthonnak tényleg van illata! Olyan, mint semmi másnak. A szeretteim és én általam leszek az, ami. Kuckó, menedék, fészek. Az összes szegletét, a falak minden apró repedését ismerem. Hozzám tartozik. Emlékszem az utolsó verejtékcseppre is, amellyel otthonná varázsoltam. Ahogy teltek az évek, méginkább eggyé váltunk és az összes bútor, valamennyi közös utazásunkról hozott emlék egy kicsit én vagyok. De az élettel változni, a körülményekhez alkalmazkodni kell. Ha úgy hozza a sors, otthon kell váltanunk. Egyetlen vigasz marad: a ház csak egy ház. Otthonná csak én tehetem. Indul az újratervezés.

Gay Krisztina főszerkesztő



TESTVÉRVÁROS

Poriból érkeztek szakemberek

FEBRUÁR 28.

Eger testvérvárosából, a finnországi Poriból érkeztek szakemberek a városházára, hogy egyebek mellett a minőségi gyakorlati lehetőségekről cseréljenek tapasztalatot egri kollégáikkal. Korábban egy egri küldöttség is járt Poriban, ahol a Felsőváros Csillagai projekt kapcsán azt vizsgálták: Finnországban hogy zajlik a szociális alapú közösségépítés, illetve az egyes városrészek aktív bekapcsolása a város életébe.



#TEGER

Diákok és döntéshozók találkoztak

MÁRCIUS 11.

Tizenkét iskola diákönkormányzata vett részt Felsővárosban a három napos #TEger programon. Ennek célja, nem csak az intézmények, hanem a döntéshozók és a fiatalok közötti kapcsolat erősítése volt. A diákok által kidolgozott terveket Habis László polgármester és Rázi Botond alpolgármester mellett kormánypárti és ellenzéki politikusok, valamint kábítószerügyi szakember is meghallgatta.

VÁROSI SÍBAJNOKSÁG

Közel kétszázan neveztek idén

MÁRCIUS 4.

A XII. Eger Városi Síversenynek immár nyolcadik éve a szlovákiai Zdiar ad otthont. Idén a közel kétszázan neveztek. A résztvevők 13 korcsoportban, nemenkénti bontásban mérhették össze tudásukat. Idén a női abszolút mezőnyben Szabó Dorottya, míg a férfiaknál Mayer Attila diktálta a legjobb tempót. A legfiatalabb versenyző ebben az esztendőben 5, míg a legidősebb 74 éves volt.



PROJEKTNYITÓ

Elkezdődött a Gárdonyi Kert fejlesztése

MÁRCIUS 13.

Az aktív kulturális közösségi térként való fejlesztésre egy uniós pályázat nyújt lehetőséget mintegy 110 millió forintos keretösszeggel. A beruházás konzorciumban valósul meg a Dobó István Vármúzeum, a Várbaráti Kör és az Arkt Építész- és Művészeti Egyesület közreműködésével. Létrejön egy Gárdonyi Emlékkert és Emlékmúzeum, egy Arkt Ellátó, egy Alkotókert, egy Közösségi Pavilon és egy játszótér.

FELSŐVÁROS CSILLAGAI

A cél a közösségépítés

MÁRCIUS 11.

Elindult a „Felsőváros Csillagai – közösen a közösségért” elnevezésű projekt. Ennek fő célja, hogy Eger északi városrészén olyan többgenerációs terek alakuljanak ki, amelyek találkozási pontokat biztosítanak az ott élőknek, akár családi vagy éppen kulturális rendezvényeken keresztül. A programok ugyanakkor az együvé tartozást, a generációk közötti párbeszédet erősítik. A projekt 2022 márciusáig tart.



BEMUTATÓ

Új festmény érkezett a Vármúzeumba

MÁRCIUS 14.

A Nemzeti Múzeum Történelmi Képcsarnokából érkezett a Vármúzeumba a magát egri festőnek valló Kovács Mihály Lenkey Károly gyermekeit ábrázoló festménye. A kép háttérben pedig az egri bazilika látható. A mű az 1848-49-es forradalom és szabadságharc utáni pillanatot örökíti meg. A festmény a Vármúzeum Hatvan hatás című kiállításának részeként tekinthető meg.

X. JUNIOR EXPO

Díjazták a legjobbkat

MÁRCIUS 11.

Az Agria Universitas szervezésében megvalósuló, 35 évesnél fiatalabb vállalkozókat felvonultató X. Junior Expo-n ezúttal ötven vállalkozás mutatkozhatott be, akiket díjaztak is. Idén a harmadik Varga Vivien bababarat uszodája, a második a hulladék papírból ékszereket, táskákat, pénztárcákat készítő Viola Melinda, míg az első Buzás Zsófia egyedi luxustáskákat készítő vállalkozása lett.



VÉGHAJRÁBAN

Készül az érsekkerti kutyaftató

MÁRCIUS 19.

Az új kutyaftatót ötmillió forintból alakítják ki az Érsekkertben. A 750 négyzetméteres, körbekerített területet ivókutakkal, padokkal, több ezer cserjével teszik barátságosabbá a kutyák és gazdáik számára. Korábban az egriek interneten keresztül adhatták le voksukat és választhattak a 8 lehetőség közül, hogy hol épüljön futtató a városban. Tavaly már átadták az elsőt a Malomárok utcában.

VANNAK SZÉP EREDMÉNYEINK, DE A MUNKA DANDÁRJA MÉG HÁTRAVAN

Egyre több helyen mutatkozik meg a megújulás

Eger nem csak megújuló város, hanem túlzás nélkül újjászül-
letőben van: utak, járdák, parkolók, terek, intézmények nevei
sorolhatók hosszan, ha a fenti tételmondat gyakorlati jeleit ke-
ressük városszerte. Az előkészítő munkát követően a megvalósít-
ás mintegy húsz helyszínen zajlik, Eger valamennyi városrészét
illetően. Ennek a folyamatnak az aktualitásairól is kérdeztük
Habis László polgármestert.

SZERZŐ: GAY KRISZTINA FOTÓ: VOZÁRY RÓBERT



– Mostanában már a napi hírek szintjén is találkozunk a megújulás eredményeivel, vagy éppen azzal, hogy egy újabb munka indul el Egerben. Önmagában ez is jócskán tartogat kihívást az önkormányzat és polgármester új csapata számára.

– Öröm azt látni, hogy jó pár, kiemelkedő beruházás, amiről egy évvél ezelőtt, vagy akár csak néhány hónapja még a tervekről beszéltünk sajtótájékoztatókon, vagy a Közgyűlésben, az mára már elkészült, vagy már jócskán a megvalósítás szakaszába lépett. Nagy kihívás és szép feladat a különböző szakemberekkel, munkáltatókkal, civil szervezetekkel, egyházak képviselőivel és sok más szereplővel közösen tervezgetni a városunk közép- és hosszútávú jövőjét, ám mindenképpen új lendületet ad az embernek, amikor azt látja, hogy végre meg is történik az első kapavágás, vagy már szépen körvonalazódik egy-egy rekonstrukció eredménye, birtokba vehető egy-egy megszületett terület. Jó dolog látni, hogy amit egy jó ideje tervezünk, az elkezd megvalósulni, kibontakozni látszik a sok-sok „agyalás”, az előkészítő munka gyümölcse.

– Mielőtt az aktuális kérdésekre térnénk, kíváncsi lennék arra: van-e a több tucat, 2019-ben esedékes fejlesztés között kedvence?

– Polgármesterként valamennyi beruházásunkat ésszerűnek és valós igényeken alapuló, az egriek számára valamilyen szempontból hasznos lépésnek tartom. Ellenkező esetben más irányok meghatározásán fáradoztam volna. Kedvenc fejlesztésem nem csak „hivatalból” nem lehet, nem is volna jó, ha ilyen szemmel néznék mindarra, amit megvalósítunk Egerben, hiszen széles körben megvitatott, sok-sok vélemény által formált fejlesztési stratégiával rendelkezünk. Az ebben meghatározott célokat szolgálja az is, amikor időseket, vagy éppen gyermekeket, fiatal családokat szolgáló, intézményi beruházásokat végzünk, mint ahogy az is, amikor kerékpárutat építünk, amikor újjászülétük egy tér, vagy amikor parkoló épül.

Hogy teljesen mást említsek: ebbe a sorba illeszthető az is, amikor újabb etaphoz érkezünk a várfejlesztésben, meg az is, amikor bérlakásokat építünk, vagy éppen ipari infrastruktúrát fejlesztünk a munkahelyteremtés érdekében. Ha lehet ilyet mondani, maga a városfejlesztésben évekkal ezelőtt felvázolt iv, Eger fejlesztésének stratégia céljai, a fejlődő, 21. századi, mégis értékeit büszkén őrző város koncepciója az, amit nagyon szeretek, sok-sok egri-vel együtt a magaménak érzek.

– A jövőt a fiatalokkal együtt is tervezi a városvezetés, s mostanában megszorodtak azok a találkozások, ahol erre lehetőség nyílik. Miről van itt szó pontosan?

– Van egy nyertes uniós projektünk, amely nem beruházást jelent, hanem azt a célt szolgálja, hogy erősítsük az egri fiatalok és a döntéshozók párbeszédét. Ehhez kapcsolódóan már volt egy találkozásunk, ahol első körben mértük fel egy-egy diákcsoport igényeit és véleményét. Oda-vissza záporoztak a kérdések és ezt a párbeszédet folytatjuk a következő hónapok során is, tematikus napokkal, egy-egy témára fókuszálva. Ennek eredménye az is, hogy a fiataloknak áprilisban, egy interaktív prezentáció keretében bemutatjuk a Szent Miklós városrészi extrém sport parkot és az egykori HEMO-t érintő, valamint más fejlesztési elképzeléseinket. Szeretném, ha a diákság ösztönén úgy éreznék, hogy Eger az övé is, értené, hogy Egert nekik építjük és értük fejlesztjük, s egyebekben mindent megteszünk azért, hogy jól érezzék magukat itthon, s hogy lehetőleg a jövőjüket is Egerben tervezzék. Nagy élmény számomra, hogy mind az Egri Diákbálon, mind az ERASMUS programon belül uniós támogatást nyert projektünk (#TEger) nyitó hétvégéjén olyan fiatalokkal találkoztam, akik komolyan gondolkodnak a jövőről és elkötelezettek Eger iránt.

– Lássuk tehát, hogy mit látunk, ha szétnézünk a városban! Elindult a munka a Sas úton, egymást érik a fejlesztéseket bemutató sajtóesemények, így az egri polgároknak is áradnak a megújulásról szóló hírek.

– Előre bocsátom, hogy én is csak példák kiemelésére vállalkozom, hiszen felsorolni is hosszú lenne mindazt, amin a kivitelezőkkel, a hivatali és projektmenedzsment szervezetünkkel együtt dolgozunk. Kezdjük a Sas úttal, hiszen kétségtelen, hogy ez a mintegy 900 millió Ft-os fejlesztés az év legnagyobb közterületi beruházása Egerben. Az autósok szempontjából azonban fontos hangsúlyozni, hogy összesen 140 parkolót létesítünk: az északi oldalon az útpályával párhuzamosan alakítunk ki várakozóhelyeket, míg az utca déli oldalán nagyobb befogadóképességű parkoló épül. Az útfelújítás összesen 780 m-es szakaszt érint, a kerékpárút pedig 830 m-en épül meg, becsatlakozva az észak-déli hálózatba. Az újjászülés teljes lesz, „faltól falig, föld alatt és föld felett is”. Egészen új milió jön létre, az egrieket sokkal jobban szolgálja majd a régóta felújításért kiáltó terület, ez jól látszik akkor, ha a látványterveket összehasonlítjuk a jelenlegi állapotokkal. Magam is részt vettem március közepén abban a tájékoztató akcióban, melynek során szórólapokat osztottunk a közlekedőknek. Nagy a forgalom, kitarásra, „okos közlekedésre” van szükség, míg a Sas úti lakosoknak porra, munkagépek zajára kell felkészülniük, amint elkezdődik a bontás. Szeretném ez úton is megköszönni türelmüket, megértésüket, segítő szándékú tanácsaikat, észrevételeiket és a pozitív visszajelzéseket, a bátorítást is.

– Vannak bőven egyéb munkálatok is: építkezés, felújítás, mind kisebb, mind nagyobb volumenben.

– Felsorolás jelleggel: szépen épül az új, négycsoportos óvoda a Kertész úton és zajlik az ugyancsak teljes megújulást hozó Stadion utcai munka is. Zárójelben jegyzem meg, hogy kutyafuttató is épült az Érsekkertben, bízom benne, hogy ez is sokak örömére szolgál majd. A „Kutyabarát Eger” program keretében az ebtulajdonosok szavaztak róla, s a voksok alapján egyértelmű volt, hogy a Malomár utcai futtatót követően a következő beruházást az Érsekkertben kell megvalósítanunk.

A Lajosvárosban elindult a Pozsonyi úti, új ovi építése, s a Köztársaság téren a városrész 21. századi, komplex egészségügyi központját hozzuk létre. Emellett több helyen is javítjuk az utak és járdák állapotát a déli városrészben, így például járdát építünk a Szövetkezet utcában és felújítjuk a Fertőbánya utcát.

A felnémeti városrészben megépült a Nagylapos utca, március 25-én pedig elindult az új alépitmény építése az Alvégi utcai kanyarulaton, ami az ott lakók mindennapjait befolyásoló, fontos kérdés volt. A szükséges javítás mellett kiszélesítjük a kanyart is, hogy a közlekedést biztonságosabbá tegyük.



Eszterházy tér



Fertőbánya utca

A fűtési szezonban – mindössze egy napos átállással – sikerült megoldani az Idősek Berva-völgyi Otthonának kazáncseréjét, mellyel nagyban növeltük a komfortérzetet.

A Szalában folytatjuk az előző ciklusban elkezdett beruházás-sorozatot, felújítjuk a Verőszala utcát. A Gerle és Könyök utcák találkozásánál fontos közlekedésbiztonsági problémát oldunk meg a napokban zajló beruházással. A szalai közösségi ház tetőszerkezetét felújítjuk és újabb közösségépítő, „soft” programokat is indítunk. Tetőráépítéssel bővítjük a Felsővárosi Idősgondozási Központot.

A napokban elindult „Felsőváros Csillagai” program, amely felpezsdíti a városrész közösségi életét. A hároméves projektnek köszönhetően a már ismert és esztendőről esztendőre sikerrel megrendezett „Felsőváros Csillaga” programsorozat és választás más minőségben, új formátumban valósulhat meg. Emellett olyan rendezvények, tematikus programok, akciók valósulnak meg a következő időszakban, melyekkel az egri Felsővárosban élőket széles körben szólítjuk meg. Több, belvárosi eseményt is összekapcsolunk a Felsővárossal, így a lakótelepre is eljutnak az Eger más pontjain zajló, magas színvonalú kulturális rendezvények egyes elemei. A fentiekben túl számos kezdeményezést hoz a „Felsőváros Csillagai” program: utcabál, „sámlimozi”, nyár esti piknikek, flashmobok és sok-sok érdekes, a helyi lakosságot megmozgató, mindennapjaikat gazdagító és a felsővárosi kötődést erősítő esemény és kapcsolódási lehetőség szerepel a programban. A projekthez kapcsolódó Információs Pontot a már jól ismert és régóta működő Lakossági Információs és Szolgáltató Irodában (LISZI) alakítjuk ki.

– Sokat lehetett hallani mostanában az óvodákról. Nem csak új intézmények épülnek, de a meglévőkben is jelentős korszerűsítési program indul.

– Három egri óvodát érint az uniós támogatásból és saját, kiegészítő forrásból, összesen mintegy 250 millió Ft-ból megvalósuló fejlesztési csomag. Az első fecske a Kallómalom úti Jóó János Tagóvoda, ahol 8 csoportban összesen 186 gyermekről gondoskodnak egy 40 éves épületben. A mostani, mintegy 120 millió Ft-os fejlesztésnek köszönhetően 103 ablakot és ajtót cserélnek ki korszerűre, a passzív házakba is beépíthető, nagy hőszigetelési értékű nyílászárókra. Az épületet emellett komoly hőszigeteléssel látjuk el. A kivitelezési határidő itt június vége. A beruházás-sorozat érinti továbbá a Szivárvány Óvoda Remenyik Zsigmond utcai Eszterlánc Tagóvodáját és a Ney Ferenc Óvoda Nagyvárad utcai, Gyermekkert Tagóvodáját. A Szivárvány Tagóvodánál a tavasz folya-

MEGÚJUL A VÁROS

AZ ÁTADÓKRÓL SZÓLT EZ A HÓNAP

Átadták a Kistályai úton a kerékpárutat, majd az újonnan létesített parkolókat a Malom utcában. Megszépült az Erzsébet, valamint Kracker udvar és megtörtént az Idősek Berva-völgyi Otthonának fűtés-korszerűsítése is.



Kossuth Lajos utca



Gerle köz



Kallómalom utca, Joó János Tagóvoda

mán, tetőszigeteléssel indul a munka, a lajosvárosi intézményben pedig nyáron végzik el az energetikai korszerűsítést. Az elmúlt időszakban az óvodákban tartott értekezleteken, személyesen értesítettük a szülőket arról, hogy az intézmények kollektíváival és a kivitelezővel együttműködésben úgy oldjuk meg a jelentős fejlesztést hozó beruházásokat, hogy az a gyermekek ellátásában nem hoz különösebb változást. A beruházás idején is működnek a konyhák, a megszokott csoportok és óvónők várják az apróságokat a saját óvodájukban. A pozitív hozzáállásért és rugalmasságért köszönetemet fejezem ki a szülőknél és az óvodai dolgozóknak.

– **A belvárost érintően – az Erzsébet udvar és Kracker udvar fejlesztését követően – az Eszterházy térnél zajlik a leglátványosabb munka.**

– Kétségtelül így van. A megújuló területre a Főegyházmezgyével és az egyetemmel összefogásban a névadót ábrázoló szobrot kap a terület. A már a tavalyi évben megkezdett munkálatok nyomán mára gyakorlatilag teljesen megújult a sétányok burkolata, a Líceum előtti részen még dolgoznak a munkások. A beruházásnak köszönhetően egy újabb, jelentős szerepet betöltő, impozáns egri teret teszünk vonzóvá és akadálymentessé. A kertészeti munkák is hamarosan elkezdődhetnek a Líceum és a Bazilika közötti területen. Hamarosan megkezdik a tér gyalogos tengelyében elhelyezkedő, 8x12 méteres, vízfímmel borított, talajsíkba süllyesztett díszmedence kiépítését. Az Eszterházy tér így egy újdonságokkal gazdagodó, vonzó közösségi térré válik, amely teljesen új minőségben mutatja meg a környező épületeket és az ezeket övező park szépségét is. Emellett az összesen 1,8 milliárd Ft-os, belvárosi tereket és a Helyőrségi Művelődési otthont, valamint a Nagypreposti palotát érintő program keretében, szépen halad a munka a Hatvani kapu téren, valamint a Kossuth utca északi oldalán is. Erre a programra a belvárosi rehabilitációs program második ütemeként is tekinthetünk.

– **Ha még tovább megyünk, látható, hogy a Bródy utcában sem tetlenkedik a kivitelező.**

– A február közepén elindult fejlesztés a kormányzati forrásból elnyert egymilliárd Ft-os közterületi programunk második ütemének legnagyobb változást hozó beavatkozása. Egy régen várt fejlesztésről van szó, amely mind esztétikailag, mind praktikusán jelentős előrelépést hoz az érintett területen. A beruházás során több mint 150 méter hosszban megújul a burkolat, s a rekonstruált lépcsősor új korlátot kap. Emellett elvégzik a víz-, szennyvíz- és közvilágítási közműcserét is. Köszönöm a Bródy utcai lakosok és üzletlajdonosok partnerségét is, hiszen türelmükkel, megértésükkel nagyban hozzájárulnak ahhoz, hogy ezt a nagy és pozitív változást hozó programot sikerrel megvalósíthassuk.



Pozsonyi úti óvoda

Február végén átadták a Kistályai úti gyalog- és kerékpárutat. A déli iparterület közlekedésfejlesztésére a Terület- és Településfejlesztési Operatív Programban több mint 300 millió forintot nyert el az önkormányzat, amit közel 20 millió forint önerővel egészített ki. Így 1700 méter hosszban épült járda és bicikliút a Kistályai úton, amivel biztonságosabbá vált az ott élők, dolgozók közlekedése. Az újonnan átadott gyalog- és kerékpárút a Kőlyuk úton, a Kistályai és a Bánki Donát utcák között fut. Emellett a Kőlyuk úttól, jelzett kerékpárút vezet Andornaktályáig. Ezzel együtt összesen 3 kilométer hosszban kerékpározhatnak új nyomvonalon az egriek és a környékeliek.

Március elsején átvágták a nemzeti színű szalagot a Malom utcai, összesen 758 m²-es, aszfaltzott burkolatú, 60 férőhelyes gépkocsiparkoló átadásán. A beruházás keretében kialakítottak 2 akadálymentesített várakozóhelyet, valamint kerékpártárolókat is. A projekthez kapcsolódva megépítettek egy 710 méter hosszú új, jelzett kerékpárutat is, amely közvetlenül kapcsolódik az észak-déli irányú gerincvonalba. A beruházásra a Terület- és Településfejlesztési Operatív program közlekedésfejlesztési pályázatán 72 millió forint vissza nem térítendő támogatást nyert a város, amit további 1 millió forint önerővel egészítettek ki. A beruházástól azt várják a szakemberek, hogy csökkenjen a város központi területein áthaladó gépjárműforgalom, ezzel a CO₂-kibocsátás mértéke is.

A Belvárosi terek komplex megújítása elnevezésű projekt keretében kaphatott ráncfelvarrást az Erzsébet udvar. Az összesen 3200 m²-es terület egyik felén igényes térburkolat, új padok, akadálymentesített környezet, a másik felén pedig egész évben esztétikai élményt nyújtó növényzet várja az ide látogatókat és a környéken élőket. A mintegy 190 millió forintból kialakítottak egy európai uniós szabványoknak megfelelő játszótérrel, megtörtént a komplex zöldterületi rendezés és kertépítés. Többek között huszonkét fát és több ezer évelő nö-

vényt telepítettek, ezek vízigényét pedig korszerű öntözőhálózat látja el. Megújult az ivóvízvezeték-, illetve szennyvízelvezető-hálózat, a csapadékvíz-csatorna, emellett hírközlési kábel, közvilágítás és elektromos hálózat létesült. Egy új vízgépészeti aknát is kialakítottak, ami egy csobogó és az öntözőrendszer működtetését szolgálja majd.

Sikeresen pályázott az önkormányzat a Terület- és Településfejlesztési Operatív Program „Önkormányzati épületek energetikai korszerűsítése” című felhívására. Ennek köszönhetően mintegy 32 millió forintból végezhettek energetikai fejlesztéseket az Idősek Berva-völgyi Otthonában. A beszerzett két kondenzációs kazán és a két, egyenként ezer literes melegvíztároló nem csak a lakók és a dolgozók komfortérzetét javítják, hanem környezetvédelmi szempontból is hasznosak, hiszen az eddigi gázfogyasztás várhatóan húsz százalékkal csökkenthető általuk. A projekt várhatóan májusban zárul, mert az intézmény energiafogyasztásának mérésére és a fűtésrendszer intelligens vezérlésére szolgáló egység végleges kialakítását csak a fűtési szezon után tudják elkezdni. A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Regionális Fejlesztési Alap társfinanszírozásával, a Széchenyi 2020 program keretében valósul meg.

Március 19-én, már a Belvárosi terek komplex fejlesztése című pályázat újabb elemét avathatták fel a történelmi belvárosban. Ezúttal a Bajcsy-Zsilinszky-tömbbelsőként ismert Kracker-udvar újult meg. A mintegy 63 millió forintos beruházás több mint 1400 négyzetmétert érintett. Ennek keretében újjáépítették a közműveket, például a csapadékvízcsatornát, a közvilágítást és az elektromos hálózatot, majd kialakították az útpályaszerkezetet és a díszburkolatot. A tömbbelsőben közel 50 százalékos a zöldfelület aránya. Többek között fákat, évelő növényeket és örökzöldeket ültettek az udvarban. A jövőben pedig a tér névadójáról, Kracker János Lukács festőművészről készült szoborral ékesítik a teret.



Malom utcai parkoló



(FOTÓ: VOZÁRY RÓBERT) A megújult Erzsébet udvar

(FOTÓ: NEMES RÓBERT)

KITÜNTETÉSEK A FORRADALOM ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL



Jung László

Áder János köztársasági elnök dr. Jung Lászlónak, az EGERERDŐ Zrt. vezérigazgatójának a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjét adományozta, mellyel elismerte a fenntartható erdő- és vadgazdálkodás területén végzett, négy évtizedes szakmai munkáját. Az erdőgazdaság vezetése mellett több szakmai egyesület tagja és vezető tisztségviselője. Többek között az Országos Erdészeti Egyesület Egri Helyi csoportjának elnöke és a FAGOSZ (Fagazdasági Országos Szakmai Szövetség) elnöke.

Dr. Nagy István agrárminiszter Emlékfa Emlékplakett Bronz fokozatát adományozta Tóth László a Parádfürdői Erdészet nyugalmazott vezetőjének, elismerve a mátrai erdőkért végzett magas színvonalú szakmai munkáját. Szakmai életútja során kiemelt figyelmet fordított az erdő hármaskör közötti egyensúly megteremtésére. Az általa megindított kísérleteknek köszönhetően ma már jelentős tapasztalattal rendelkezünk a folyamatos erdőborítással kapcsolatban.

A nemzeti ünnep alkalmából Kásler Miklós, az emberi erőforrások minisztere kiemelkedő színvonalú irodalmi tevékenysége elismeréseként József Attila-díjat adott át dr. Lisztóczy László irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő, az Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola nyugalmazott docens részére.

Finta Éva költő, drámaíró, irodalomtörténész, az egri Eszterházy Károly Egyetem nyugalmazott tanársegédje pedig kiemelkedő színvonalú irodalmi tevékenysége elismeréseként



Lisztóczy László



Finta Éva

vehetett át József Attila-díjat. „A március 15-e alkalmából kitüntettek életművükkel, alkotásaikkal a magyar nemzet kultúrkincsét gazdagították” – mondta az elismerések kapcsán az emberi erőforrások minisztere.

A közigazgatásban több évtizeden át végzett kiemelkedő munkájáért Miniszteri Elismerő Oklevélben részesült Kovács Miklósné, az Egri Járási Hivatal földhivatali osztályának vezetője, aki dr. Gulyás Gergely, Miniszterelnökséget vezető miniszterrel vehette át az elismerést a Várkert Bazárban tartott ünnepségen.

Dr. Pajtók Gábor honvédséget támogató tevékenységét is kitüntetéssel ismerték el a Magyar Honvédséggel együttműködő társadalmi szervezetek részére rendezett központi ünnepségen. A Honvédelemért kitüntető cím I. fokozatát Kádár Pál, a Honvédelmi Minisztérium közigazgatási államtitkára adta át.

Nyitrai Zsolt, Eger és térsége országgyűlési képviselője, miniszterelnöki megbízott javaslatára, Magyar Ezüst Érdemkereszt kitüntetéssel vehetett át Karkus János, a Nemzeti Agrárgazdasági Kamara Heves megyei általános agrárgazdasági ügyekért felelős alelnöke, a K64 FARM Kft. ügyvezetője, valamint Nagy Géza, a KRÍKK Kft. birtokigazgatója (Egerszólát), a Nagy Lovas Kft. társtulajdonosa.

Ugyancsak Nyitrai Zsolt, Eger és térsége országgyűlési képviselője, miniszterelnöki megbízott javaslatára, Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetéssel vehetett át Borza József, az Oyama Karate Kyokushin Hungary elnöke.



Kovács Miklósné



Pajtók Gábor



Borza József



Elöl középen Nagy István agrárminiszter, mögötte Karkus János és Nagy Géza

Képviselői elismerések március 15-e alkalmából

Jakabné Jakab Katalin és Macsinka János kapott országgyűlési képviselői oklevelet

Március 15-e, az 1848-as forradalom és szabadságharc évfordulója alkalmából Nyitrai Zsolt miniszterelnöki megbízott, Eger és térsége országgyűlési képviselője elismeréseket nyújtott át az egri városházán megrendezett ünnepségen.

Beszédében Nyitrai Zsolt hangsúlyozta: történelmünkben március 15-e a magyarok szabadságszeretetének és függetlenségvágyának egyik legnagyobb ünnepe. Az 1848-as forradalom és szabadságharc tette lehetővé, hogy független nemzeti kormány irányítsa hazánkat. Mindez visszatérve is kiemelkedő vívmány, hiszen jól tudjuk, hogy küzdelmes múltunk során az oszmán, az osztrák, majd a szovjet birodalom ezt hosszú időn át lehetetlenné tette. Am 1848, majd 1956 hőseinek áldozata nem volt hiábavaló, mert az 1989-es rendszerváltoztatás sikere tőlük ered.

Hozzátette: ezen az ünnepen azon honfitársaink munkáját ismerjük el, akik elősegítik hazájuk, városuk, falujuk fejlődését, életútjukkal példát mutatnak környezetüknek, szakmai tevékenységükkel jelentős mértékben hozzájárulnak Eger és a térség további fejlődéséhez, hírnevének erősítéséhez.

Nyitrai Zsolt országgyűlési képviselői oklevelet adott át Jakabné Jakab Katalinnak, a Cukorbeteg Egri Egyesülete elnökének, aki az egri civil élet meghatározó tagja, az Egri Civil Kerekasztal mozdítórugója. Méltóságában a honatyja elmondta: Katalinnak sikerült a betegségét pozitív energiává alakítania, hiszen országos szinten is példás sikerrel képviseli a cukorbeteg érdekeit. Két évtizedes tevékenysége okán lett Eger civil társadalmának ismert és népszerű szereplője, aki vallja, hogy nem érzi munkának, amit tesz, hiszen szereti az embereket, s ezt a szeretetet vissza is kapja a mindennapokban.

Ugyancsak országgyűlési képviselői oklevelet vehetett át Macsinka János, az egri gasztronómiai élet meghatározó séfje, közkedvelt személyisége, akinek – Nyitrai Zsolt szavai szerint – nagymértékben köszönhető, hogy Eger felkerült hazánk újra rajzolt gasztronómiai térképére, valamint az is, hogy Eger és a Macok Bisztró ma már szerepel az ország 10 legjobb étterme között. A Macok a Stílusos Vidéki Éttermiség tagja. A SVÉT egyesület tavaly Egerben rendezte meg 10. alkalommal megtartott éves találkozóját. Az esemény házigazdája Macsinka János volt.



MÁRCIUS 15.

„Tisztelet és örök megbecsülés illeti a bátrakat”

A Bazilikában tartott szentmisével kezdődött a március 15-i megemlékezés Egerben. A résztvevők ezután Petőfi Sándor szobrához vonultak, ahol Habis László mondott ünnepi beszédet, melyben a költő 1848-as naplójából idézett. Kiemelte azt is: tisztelet és örök megbecsülés illeti a bátrakat, akik kiálltak magyarságukért és fáradhatatlanul dolgoztak azért, amiben hittek.

A városi megemlékezésen a Pásztorvölgyi Iskola diákjai adtak ünnepi műsort, majd zárásként állami szervezetek, pártok, társadalmi, kulturális és civil szervezetek, oktatási és nevelési intézmények képviselői helyezték el koszorúikat, virágait a Petőfi-szobornál. (FOTÓ: NEMES RÓBERT)



IMPRESSZUM Egri Magazin, 12. évfolyam 4. szám (2019. március 29.) • Kiadja a Média Eger Nonprofit Közhasznú Kft., 3300 Eger, Törvényház u. 15., telefon: (06 36) 419-999, web: www.mediaeger.hu • Főszerkesztő: Gay Krisztina • Felelős kiadó: Média Eger Nonprofit Közhasznú Kft. • Marketingmunkatárs, hirdetésfelvétel: Major Ildikó, telefon: (06 30) 254-0755, e-mail: egrimagazin@mediaeger.hu • Lapunk következő száma 2019. április 26-án jelenik meg. • A szerkesztőség az újságban megjelenő hirdetések tartalmáért nem vállal felelősséget! • A lap megjelenik 30 000 példányban ingyenes terjesztésben Egerben, Egerszalókon és Felsőtárkányban. • ISSN 2060-3738 • Tördelés: Tömösközi Péter • Címlapfotó: Vozáry Róbert • Nyomdai munkák: Délkelet-Press Kft., 5600 Békéscsaba, Kétegyházi út 18. • Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza!

A MAGYAR SAJTÓ NAPJA

Zentai Lászlót és Komka Pétert díjazták

Zentai Lászlónak, az önkormányzat médiareferensének és Komka Péter fotóriporternek a kiemelkedő és példamutató munkáját díjazták a városházán rendezett ünnepségen. A magyar sajtó napjához kapcsolódóan Habis László polgármester kiemelte: a városban bőven akad teendő, így van miről beszámolni. Éppen ezért különösen fontos, hogy ezek a hírek megjelenhetnek mind a nyomtatott, mind az elektronikus sajtóban, amelyekkel folyamatos az együttműködés.

A magyar sajtó napját 1990 óta ünneplik országsszerte március 15-én. 1848-ban ezen a napon hirdették ki a polgári sajtószabadságot. Ebből az alkalomból köszöntötte az önkormányzat a médiumok munkatársait. A városháza dísztermében tartott ünnepi rendezvényen Habis László polgármester köszöntőjében úgy fogalmazott: fontos, hogy valódi párbeszéd legyen a sajtóval, hiszen a kiegyensúlyozott tájékoztatás mindenki érdeke. A megyei önkormányzat részéről Szabó Róbert elnök, a Heves Megyei Kormányhivataltól pedig dr. Pajtók Gábor kormány megbízott köszöntötte a sajtó munkatársait, elismerve egész éves munkájukat és azt a minőséget, illetve szakmai színvonalat, amit képviselnek.

Az ünnepségen átadták a Mészáros György-díj emléklapját is, melyet ebben az esztendőben Zentai László érdemelt ki. Zentai László 2011 óta dolgozik az önkormányzat médiareferensként. Korábban nyolc évig rádiós hírszerkesztőként, illetve az Agria Sport online portál szerkesztőjeként tevékenykedett. A megyei sajtódíjjal idén Komka Péternek, a Magyar Távírat Iroda fotóriporterének munkáját ismerték el, aki gyermekkorától örökíti meg képekben környezetét.



Zentai László



Komka Péter

(FOTÓK: NEMES RÓBERT)



Lőrincz György borász, az Egri Borút Egyesület elnöke (balra), Habis László polgármester (középen) és Liptai Kálmán rektor (jobbra)

Fellőtték az új EGRI CSILLAGOT

Kezdetét vette a Tavasz Fesztivál

Március 15-én fellőtték, azaz bemutatták az új, 2018-as évfjártatú Egri Csillagot. Az ünnepi esemény a Tavasz Fesztivál nyitánya is egyben. Idén a fesztivál negyvenöt napja alatt harminc előadás, kiállítás, koncert, színházi, báb-színházi és táncszínházi bemutató, valamint képzőművészeti program várja az érdeklődőket.

Díszlövészek dördültek a várban, majd a Végvári Vitézek, a borlovagok, valamint a borbarát hölgyek vezetésével megindult a menet az Eszterházy Károly Egyetemre, amely immár ötödik éve ad otthont a rendezvénynek. A Líceumban felnyitották a Magnum palackba töltött 2018-as évfjártatú fehér cuvéet, az Egri Csillagot, melyet idén a Besenyei Borház biztosított.

Az ebben az esztendőben már kilencedik alkalommal megrendezett eseményen Habis László mondott ünnepi köszöntőt. A polgármester beszédében kiemelte: Eger az elmúlt évszázadokban megszámlálhatatlan értékkel gazdagodott, mégis a bor, ami ezeket keretbe foglalja, amire az egriek igazán büszkék lehetnek. Visszaemlékezett arra is, hogyan született az Egri Csillag megalkotásának ötlete: „Azt gondolom az élet igazolta, hogy ez egy nagyszerű gondolat volt, egy jó elnevezés és lendületet adott a minőségi fehér szőlőtermelésnek”. Az elhangzottakhoz Lőrincz György az Egri Borút Egyesület elnöke hozzátette: az Egri Csillag megszületése a közösségi akarat gyümölcse. A 2018-as évfjártatú pedig igazán kiváló lett, hiszen a tavalyi esztendő izgalmas és sajátos volt. Ennek köszönhetően íz gazdag és zamatos borok születtek.

Dr. Liptai Kálmán rektor ugyanakkor örömét fejezte ki, hogy az évek alatt szőlész-borász oktatással is bővíthetett az egyetem kínálata.

Az est során a borkedvelő közönség húsz pincészet borait kóstolhatta meg.

Védjük meg a magyar gazdákat!

ALÁÍRÁSGYŰJTÉS INDULT AZ UNIÓS AGRÁRFORRÁSOK SZINTJÉNEK MEGŐRZÉSÉÉRT

Támogatja az agrártárca a Nemzeti Agrárgazdasági Kamara (NAK) és a Magyar Gazdakörök és Gazdaszövetkezetek Szövetsége (MAGOSZ) által indított aláírásgyűjtést, melyet az uniós agrárforrások szintjének megőrzéséért indítottak. A cél elérése érdekében országjárás is kezdődik.

Az Európai Bizottság 2020 után már jelentősen csökkenő a Közös Agrárpolitika (KAP) költségvetését. Az így leszűkített források akadályoznak az ágazat fejlődését és ezzel együtt a vidéken élők megélhetését is – közölte Nagy István. Az agrárminiszter szerint ez a döntés elfogadhatatlan, hiszen az ágazaton túl az egész ország jövőjét hátrányosan érintené. A magyar gazdálkodók jövedelmi helyzetére már most sem kielégítő és a helyzetüket tovább rontja, hogy az Európai Unió egyre komolyabb elvárásokat támaszt a környezeti fenntarthatóság javítása, valamint a klímaváltozás hatásainak mérséklése érdekében. „A brüsszeli bürokraták az agráriumból elvont összegeket a migránsok letelepedésének és vidéki közösségekbe való integrációjának elősegítésére, illetve a bevándorlók okozta válsághelyzetek kezelésére kívánják felhasználni” – tette hozzá. Kiemelte azt is: ezért is van jelentősége annak, hogy egy bevándorlásellenes többségű parlament dönthessen majd a vidék jövőjéről. A miniszter arra kért minden magyar állampolgárt, hogy akár online, a www.peticioamagyargazdakert.hu oldalon, akár a falugazdászoknál vagy a megyei igazgatóságokon elérhető íveken, támogassák aláírásukkal a kezdeményezést.

Nyitrai Zsolt kiemelt társadalmi ügyekért felelős miniszterelnöki megbízott emlékeztetett, hogy Magyarországon közel 500 ezer gazda révén az agrárium a magyar családok jelentős részének megélhetését biztosítja. Az Európai Bizottságnak az agráriumba fordítható fejlesztési forrásokkal kapcsolatos tervét felháborítónak, szakmaiatlannak és elfogadhatatlannak tartja. Megítélése szerint az aláírásgyűjtés nemcsak a hazai gazdákról és földről szól, hanem minden magyarról. Györffy Balázs, a NAK elnöke hozzátette: a KAP teljes költségvetésének mintegy 20-25 százalékát akarják elvonni, ami a területalapú támogatásokat vetítve 15-20 ezer forintos hektáronkénti támogatáscsökkenést jelentene.



(FOTÓ: MTI / KOVÁCS TAMÁS)



Zsebe Albert divízióvezető (EVAT Zrt. Távhő divízió), Kis-Tóth Roland vezérigazgató (EVAT Zrt.), Habis László (polgármester), Nyitrai Zsolt (miniszterelnöki megbízott), Turcsányi Dániel (alpolgármester, vezérigazgató-helyettes, EVAT Zrt.)

Új kazánt helyeztek üzembe

KIEMELT CÉL A REZSICSÖKKENTÉS

Átadták az EVAT Zrt. új kondenzációs kazánját, melynek köszönhetően még gazdaságosabb és hatékonyabb lehet a távhőszolgáltatás a városban. A 150 millió forintos beruházáshoz az EVAT ötven százalék önerőt biztosított. A fejlesztés összhangban van a Fidesz-KDNP egyik legfontosabb stratégiai célkitűzésével, a rezsicsökkentéssel.

Ötven év folyamatos áremelkedése után a kormány az energiaceggekkel szemben az emberek oldalára állt. Ennek, valamint a folyamatos energetikai fejlesztéseknek köszönhetően ma egy család évi 170 ezer forinttal kevesebbet fordíthat rezsiköltségekre – hangsúlyozta Nyitrai Zsolt az EVAT Zrt. Malomárok utcai új kondenzációs kazánjának avatásán. Eger és térsége országgyűlési képviselője, miniszterelnöki megbízott a projektzáró rendezvényen elmondta: a lakosság számára az energiaárak különösen fontosak, hiszen mindennapi kiadásai jelentős részét képezik, ezért a kormány 2012-től 25 százalékos rezsicsökkentést hajtott végre a gáz-, a villany- és a távhőszolgáltatás területén. Hangsúlyozta: nyolc éve nem emelkedtek a közüzemi díjak, s amíg a Fidesz-KDNP van kormányon, nem is fognak. A döntés következtében eddig összesen 1400 milliárd forint maradt a családoknál, hat év alatt 46 százalékkal csökkent a háztartások tartozása, és 52 százalékkal lett kevesebb a szolgáltatásokból kikapcsolt otthonok száma.

Habis László polgármester ugyanakkor arról beszélt, hogy 5 ezer lakás és ezer lakás ellátásának megfelelő intézmény kap távhőt és meleg vizet az EVAT Zrt.-től, így a most átadott 300 millió forintos beruházás közvetlenül érinti az itt élőket. A fejlesztésnél a gazdaságossági szempontok mellett a környezetvédelmi célkitűzéseket is figyelembe vették, hiszen Egerben így tisztább lesz a levegő. Összességében a mostani, a gázmotoros és a korábbi fejlesztések révén éves átlagban a hőigény mintegy 90%-a korszerű technikai feltételek mellett kerül az egri távfűtő rendszerbe.

Turcsányi Dániel alpolgármester mindehhez hozzátette: a társaság eredményes munkája és stabil gazdálkodása olyan kedvező helyzetet teremtett, melynek következtében tavaly a város cége 430 millió forint értékben valósított meg beruházásokat. Az elmúlt négy évben az EVAT üzemi eredménye háromszorosára – 56 millióról 200 millió forintra – nőtt, a 2015-ben meglévő hitelállománya pedig 211 millió forintról 56 millióra forintra csökkent. Mindezt úgy érték el, hogy eközben az utóbbi fél évtized legjelentősebb beruházásait hajtották végre s két sikeres nagyprojektet is lezártak – tette hozzá.

EL AKARJA HALLGATNI BRÜSSZEL A BEVÁNDORLÁST ÖSZTÖNZŐ TERVEKET

Mindössze 10 ezer katonával védené az unió az összesen mintegy 50400 kilométernyi határszakaszát

Juhász Attila Simon, a Heves Megyei Közgyűlés Fidesz-KDNP-s képviselője úgy fogalmazott: a magyar kormány által indított tájékoztató kampány tételeit annak ellenére akarja megcáfolni Brüsszel, hogy az azok alapjául szolgáló dokumentumok szerepelnek mind az Európai Parlament, mind az Európai Bizottság honlapján.

Hét pontos cáfolatot állított össze az Európai Bizottság azért, hogy a magyar kormány tájékoztató kampányát hiteltelenség. Juhász Attila Simon, a Heves Megyei Közgyűlés bevándorlás-ellenes Fidesz-KDNP-s képviselője azt mondta: Brüsszel így próbálja elhallgatni a bevándorlással kapcsolatos valódi terveit. Holott az Európai Parlament, illetve az Európai Bizottság honlapjain egyaránt fellelhetők azok a dokumentumok, amelyek a migránkvóta elfogadásáról szólnak, illetve az Európai Bizottság azon programjáról, melynek keretében 63 ezer migráns kapott migránskártyát.

Hozzátette: a weboldalak tanulsága szerint megcsonkítanák a nemzetállamok határvédelmi lehetőségeit is. Eszerint mindössze 10 ezer Frontex katonával védené az unió, az összesen mintegy 50400 kilométernyi határszakaszát. Juhász Attila Simon számításai szerint ez a létszám csupán mintegy 200 kilométernyi határszakasz védelmét biztosíthatná.

A képviselő emlékeztetett arra is, hogy a magyar ellenzék eddig minden migrációt támogató döntést megszavazott az Európai Parlamentben. Többek közt azt, hogy a 2021-2028-as költségvetési ciklusban csökkentsék azoknak az államoknak a támogatását, melyek nem akarnak bevándorlóorrá válni. Hangsúlyozta: a Frans Timmermans által támogatott ellenzék minden módszerrel megpróbálja akadályozni a határvédelmi törekvéseket. Timmermans egyébként részt vett a szocialisták kampányindító rendezvényén is – tette hozzá.



MIRKÓCZKI ÁDÁM A HELYI BALLIBERÁLIS OLDAL JELÖLTJE

A Jobbik sajtószóvivőjét indítják a polgármesteri székért

A frissen alakult Egységben a Városért Egyesület a Jobbikos Mirkóczki Ádámot tartja a legalkalmasabbnak a polgármesteri tisztségre, ezért őt indítják az októberi önkormányzati választáson. A magát pártpolitikától mentesnek tartó EVE képviselői állítják: Egerért akarnak dolgozni és munkájukat csupán a szakmaiság fogja vezetni.

Összenő, ami összetartozik. A bevándorláspárti ellenzék az a Mirkóczki Ádám vezeti majd Egerben, aki szerint Gyurcsány Ferenc idején jobb volt – fogalmazott a hírre reagálva Martonné Adler Ildikó. A Fidesz egri elnöke emlékeztetett arra is: Mirkóczki Ádám volt az az ellenzéki politikus, aki az M25-ös út építését elhúzta volna a javaslataival, ráadásul mint utólag kiderült, telekspekuláció állhatott a háttérben. Ha Mirkóczki Ádámon múlt volna, most nem épülne Egerig az autópálya – közölte Martonné Adler Ildikó.

2014-ben Mirkóczki Ádám már indult a polgármesteri székért, akkor nagy különbséggel maradt alul Habis Lászlóval szemben. Most pedig a magát pártpolitikától mentes szervezetnek tartó EVE színeiben indul. Az egyesület a teljes helyi balliberális oldal olvasztótégelye, melyben helyet kapott az MSZP, a Momentum, az LMP és a DK is. Ennek ellenére az EVE elnöke, Mirkóczki Zita állítja: nem pártok, hanem civilek alkotják az egyesületet és nem foglalkoznak azzal, hogy Jobbikos a jelöltjük.

Mirkóczki Ádám is inkább a jövőbe tekint, ezért bejelentette, hogy helyi népszavazási kezdeményezéssel indítják a kampányukat. Kikérik az egriek véleményét például a városi közlekedésről és a parkolók állapotáról, annak ellenére, hogy a téma egyébként is napirenden van a városban. A közelmúltban adtak át a Malom utcában egy 60 férőhelyes gépkocsiparkolót, valamint kerékpártárolókat és kijelöltek 710 méter új kerékpárutat is.

Nem kérnek a magyarok Gyurcsány erőszakos politikájából

Bevándorlók tömegét akarja betelepíteni az országba

Gyurcsány Ferenc egyszer már tönkretette az országot és ha megint lehetősége lenne rá, újra megtenné. Gyurcsány és Mirkóczki Ádám most már hivatalosan is szövetségesek és Brüsszel bevándorláspárti politikáját akarják megvalósítani – közölte dr. Gondos István, a Heves Megyei Közgyűlés Fidesz – KDNP-s képviselője.

Gyurcsányék egyszer már megmutatták, hogyan teszik tönkre az egészségügyet, hiszen 600 milliárd forintot vettek el az ágazattól, eladósították és hagyták lepusztulni a kórházakat, utcára tettek több ezer ápolót, megalázóan alacsony bérért dolgoztatták őket és még el is vettek tőlük egy havi bért – mondta dr. Gondos István. A Heves Megyei Közgyűlés Fidesz – KDNP-s képviselője kiemelte: a Fidesz 2010 óta pótolja az egészségügytől korábban elvett pénzeket, 500 milliárd forintot fordított eddig a vidéki kórházak fejlesztésére, ami szemmel látható változást hozott az egri kórház életében is.

Úgy fogalmazott: Gyurcsány Ferenc egy címzetes hazudozó, akit csak a pénz és a hatalom érdekel. Ennek eléréséhez sem az erőszaktól, sem egy szélsőséges, antiszemita párttal való összefogástól sem riad vissza. Feleségével, Dobrev Klárával együtt családi vállalkozást csinálnak a Demokratikus Koalícióból.

„Gyurcsány Ferenc most bevándorlók tömegét akarja betelepíteni Soros megrendelésére és a 2006-os szemkilövetésekkért felelős egykori miniszterelnök utcai erőszakra buzdít. A magyar emberek azonban nem kérnek sem a bevándorlásból, sem a bukott kormányfő erőszakos politikájából!” – fejtette ki a képviselő. Hozzátette: az országnak olyan Európa Parlamenti képviselőkre van szüksége, akik a magyar emberek érdekeit képviselik. „Gyurcsány és Mirkóczki Ádám már hivatalosan is szövetségesek, s Brüsszel bevándorláspárti politikáját akarják megvalósítani, hiszen Mirkóczki szerint Gyurcsány kormánya alatt jobb volt Magyarországon élni” – hangsúlyozta.



NÉPSZAVAZÁSI KEZDEMÉNYEZÉS

KIHIRDETTÉK AZ ELSŐ PONTOT

Jövő év januárjától napi egy óra ingyenes parkolást biztosítanak a belvárosban minden egri lakcímkártyával rendelkező autósoknak – ez áll az Egységben a Városért Egyesület népszavazási kezdeményezésében, melyet már le is adtak a választási irodában.

Mirkóczki Ádám, az Egységben a Városért Egyesület Jobbikos polgármester jelöltje azt mondta: az ingyenességgel arra ösztönöznék az egrieket, hogy gyorsabban intézzék az ügyeiket és ezzel tehermentesítsék a belvárost az autóforgalomtól. Mirkóczki Ádám azt nem tudta megmondani, hogy a változtatás hány autóst érintene és mekkora kiesést okozna a város költségvetésében. „Az egri költségvetést nem rengetné meg alapjaiban az, hogy egy órát biztosítana az egriek számára ingyenes parkolásra ugyanis nincs pontos ismeretem arról, hogy az egri családok, lakosok, háztartások hány személygépjárművel rendelkeznek” – fogalmazott. A Jobbikos politikus azt sem tudta megmondani, hogy összesen hány parkolóhely van a belvárosban.

Egyebek mellett ezért tartja a bevándorláspárti ellenzék ócska kampányfogásának Martonné Adler Ildikó az Egységben a Városért Egyesület kezdeményezését. Az alpolgármester szerint az ötlet hiteltelenségét támasztja alá az is, hogy az ellenzéki képviselőknek az elmúlt hónapokban sem észrevételük, sem hozzászólásuk nem volt a város közlekedési koncepciójához. „A hatalom megszerzése érdekében a jobbikos Mirkóczki Ádám is elismerte már, hogy amit korábban mondtak, az egyszerűen nem volt igaz. Ennek a kampányfogásnak a célja is pusztán az adatgyűjtés” – tette hozzá.



EGY CSODÁS GYÓGYULÁS NYOMÁN SZÜLETTEK A MOZAIKKÉPEK

Pető Aletta reméli, hogy imádott hobbija rövidesen több lesz pusztá passziónál

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN FOTÓK: VOZÁRY RÓBERT

Kevés ember akad, akinek ne lenne valamilyen hobbija, olyasfajta időtöltése, amely nem egyszerűen kikapcsolódást, de semmi máshoz nem hasonlítható örömet jelent számára. Ám míg a többségnél mindez megmarad egy, a pénzkeresés mellett űzött elfoglaltságnak, addig vannak, akik azt szeretnék, hogy előbb-utóbb a passziójuknak szentelhessek minden idejüket, és az megélhetésük forrásává váljon. Utóbbiak közé tartozik az Egerben élő Pető Aletta is, aki most még többnyire a saját kedvére készíti mozaikképeit, de bízik abban, hogy egyszer majd az alkotásai segítségével biztos egzisztenciát teremthet magának.

– Kezdjük talán onnan, hogy Ön sokáig vendéglátósként dolgozott, javarészt Budapesten. Ebben a szakmában, hogy így fogalmazzak, végigjárta a számléltra valamennyi fokát.

– Ez így igaz – mondja Pető Aletta –, ugyanis az egri kereskedelmi és vendéglátóipari szakközépiskola elvégzését követően a szülővárosomban, Gyöngyösön kezdtem dolgozni egy kiskocsmában. Jó néhány évre rá pedig hazánk első Michelin-csillagos étterme, a fővárosi Costes volt a munkaadóm. Később több helyen is megfordultam, már üzletvezetőként. Szerettem csinálni, ugyanis változatos munka, ráadásul akkortájt még elég jól lehetett keresni vele, ami napjainkban már nem feltétlenül igaz.

– Hogyan kezdődött a mozaikképek iránti érdeklődése? Mi adta az ötletet, hogy ilyesmivel foglalkozzon?

– Ez úgy tizenkét éve történt, amikor az imént említett Costes alkalmazottja voltam. Mivel imádom a különféle természetes anyagokat – legyen szó fáról, bőrről, kövekről, akármiről –, a szívem szakadt meg, amikor láttam, hogy az étteremben felszolgált minőségi borok palackjaiból kiszedett, gyönyörű parafa dugók a szemetesben végzik. Ezért aztán bevitettem egy jókora üveggömböt és megkértem a kollégáimat, hogy abba gyűjtsék nekem a dugókat. Igen ám, de később kezdenem kellett valamit az ipari mennyiségű dugóval. Ragasztót vettem és elkezdtem felragasztani azokat egy táblára. Ez az – úgy mond – alkotás még ma is megvan. Akkor fogalmam sem volt, mivé nővi ki magát ez az érdeklődés. Később már tudatosan gondolkodtam azon, milyen anyagokat használhatnék még. Így kezdtem el kavicsokat gyűjteni, cserepeket feldarabolni, hogy aztán ezekből is képek szülessenek. Tettem ezt autodidaktaként, csakis a saját tapasztalataimra hagyatkozva, anélkül, hogy megnéztem volna akár csak egyetlen, ezzel a témával foglalkozó videót is.



NÉVJEGY

NÉV: Pető Aletta

SZÜLETÉSI HELY, IDŐ: Gyöngyös, 1972. 08. 05.

ISKOLÁK: Egri Kereskedelmi és Vendéglátóipari Szakközépiskola

MUNKAHELYEK: 25 éven át a vendéglátásban dolgozott különféle beosztásokban

CSALÁD: szülei nyugdíjasok

HOBBI: nyelvtanulás, utazás, pszichoterápia, pszichanalízis

– Még ki sem kristályosodhatott Önben a mozaikkészítés ötlete és jött egy súlyos baleset, majd egy legalább olyan komoly betegség. Ezek miatt nem csupán az volt kérdéses, tudja-e folytatni az éppen csak elinduló alkotói munkát, hanem az is, hogy maradandó károsodás nélkül ússza-e meg a bajokat.

– Eleve nem volt egyszerű a helyzetem, hiszen igen súlyos depresszióval küzdöttem, és bár az orvosok próbáltak ilyen-olyan antidepresszánsokkal kezelni, úgy vélték: teljesen soha nem kerekedhetek felül ezen a kóron. Mindent tetézte az öt évvel ezelőtti zürichi balesetem: leestem egy lépcsőről, aminek koponyatörés lett a vége, ráadásul a kisagyamnál két vérömleny keletkezett. Szerencsére felgyógyultam, de rá úgy két és fél évre egy barátom talált rám a budapesti lakásomban a földön fekvve, eszméletlenül. Agyvérzést kaptam. A kórházban két hónapig altattak, a szüleimet pedig arra készítették fel az orvosok, hogy nagy eséllyel vagy mozgáskoordinációs gondjaim lesznek, vagy a beszédemmel lesz probléma. Szerencsére felgyógyultam, ami felért egy orvosi csodával és nem sokkal később hatalmas fordulatot vett az életem, mert a korábbi depressziómmal is sikerült leszámolnom. Igaz, ehhez nekem is be kellett látnom: ismét fel kell építenem az életemet, de teljesen más alapokon. Ami sikerült is, nem kis részben a mozaikképek készítése iránti szenvedélyemnek köszönhetően.

– Jó, hogy visszatértünk a munkáihoz, hiszen azokat meglehetősen egyedi, különleges technikával készíti. Mondana erről valamit?

– A lényeg, hogy a XXI. századi technika ötvöződik a hagyományos – ha úgy tetszik – kézművességgel. Megjegyzem, pont azért kellett várnom egy ideig, mert az a számítógépes program, amelynek fontos szerepe van egy-egy képem elkészítésében, korábban nem állt olyan szinten, mint most.

– Ez világos, de még így is igen nehéz elképzelni, miről van szó. Nem mesélné el röviden egy alkotás megszületésének folyamatát?

– Tegyük fel, hogy valaki a saját portréját szeretné velem elkészíttetni, ezért elküld egy nagy felbontású fotót. Ebből aztán a már említett pop-art számítógépes program többféle variációt készít, amelyekből kiválasztok úgy öt-hat, nekem tetsző darabot – mivel egyiken az illető sze-

me jó, a másikon a füle, és így tovább –, majd elmegyek Nagypál Zsolt grafikushoz, akivel együtt dolgozom. Ő a részekből összehozza nekem az egészet, tehát a majdani portrét, amit kinyomtat nekem. Ezt átrajzolom egy rétegelt lemezre és ezt követően kezdődhet az egyes mozaikdarabkák felhelyezésének aprólékos munkája.

– **Tudom, mindez attól függ, hány órát dolgozik naponta, de azért kíváncsi lennék, mennyi idő, mire egy munka elkészül.**

– Egy átlagosnak tekinthető, 40×60-as portréval 4-5 nap alatt végzek. Az változó, hogy egy-egy nap hány órát dolgozom. Van, amikor akár tízet is, ami igen fárasztó, ám ennek ellenére imádom csinálni.

– **Gondolom, nem véletlenül éppen egy portrét hozott fel példának, hiszen zömmel azokat készíti. Miért nem – teszem azt – a tájképek foglalkoztatják?**

– Úgy hiszem, sokan vannak, akik a szeretteiket, a kedvenceiket vagy éppen saját magukat szívesen megörökítenék, méghozzá nem csak a hagyományos formában, például fotón, hanem különlegesebb módon is. De izgalmas is, hogy csupán két szín alkalmazásával milyen zseniális portrékat lehet összehozni. Jó példa erre az a híres kép, ami Marlon Brandót ábrázolja a *Keresztapa* címszerepében.

– **Jóllehet a beszélgetés során egyszer sem mondta ki, de az a benyomásom, hogy rövidebb-hosszabb távon ebből a most még hobbinak tekinthető tevékenységből szeretne megélni. Vagy rosszul érzem?**

– Tényleg ez a vágyam, de ehhez nevet kell szerezni. Ami csakis akkor sikerülhet, ha lesz egy olyan kollekción, amit egy kiállításon bemutatnak. Jelenleg még nincs anynyi képem, hogy egy nivós tárlat összejöjjön, aminek nem az ötlet-, hanem a pénzhány az oka. A minőségi anyagok ugyanis nagyon drágák. De optimista vagyok, amire alapot



ad az is, hogy amikor anno elvittem három munkámat a ma már nem létező Képző- és Iparművészeti Lektorátushoz zsűriztetni, pozitív visszajelzéseket kaptam.

– **Két éve él Egerben. Nem bánta meg, hogy otthagyta a fővárost?**

– Egyáltalán nem. Nekem már nem hiányzik az ottani pörgés, a dugókban való, véget nem érő autózás. Nyugalomra vágytam és azt itt maximálisan megkapom. Imádom itt lakni.

– **Ha előretekintünk néhány évet, milyen életet képzel el magának?**

– Amellett, hogy természetesen szeretnék egzisztenciális biztonságot, a terveim között szerepel az is, hogy megosszam a történetemet olyan, depresszióval küszködő betegekkel, akik még nem látják a kiutat, és akik számára az, hogy nekem sikerült, pozitív példát, motivációt jelenthet.



„Vannak festők, akik a Napot sárga foltta alakítják át. És vannak mások, akik Nappá alakítanak át egy sárga foltot.”
(Pablo Picasso)

SZERZŐ: SZECSKÓ KÁROLY

BLASKÓ JÁNOS

(1919–1988)

Száz évvel ezelőtt született id. Blaskó János, a modern magyar képzőművészet egyik méltatlanul elfeledett alakja

Debrecenben született, 1919. április 14-én. A Magyar Királyi Képzőművészeti Főiskolát 1942-ben végezte el, Burghardt Rezső és Glatz Oszkár növendékeként. 1942 őszén behívták katonának, s 1945. május 21-én szerelt le. Rajztanárként helyezkedett el, budapesti általános iskolákban és a Lónyay Utcai Református Gimnáziumban tanított. 1962. január 31-től az Egri Pedagógiai Főiskola Rajz Tanszékének adjunktusa, majd december 21-től tanszékvezető docense lett. 1967. augusztus 1-től főiskolai tanárrá nevezték ki. Társszerzője a *Rajzolás és festés* című jegyzetnek, amelynek *Színelmélet* című fejezetét írta. Tagja volt a minisztérium rajz-tanítással foglalkozó tantervi bizottságának, s a *Rajz-tanítás* című folyóirat szerkesztőbizottságának – amelyben módszertani cikkeket közölt –, továbbá 1955-től a Képzőművészeti Alapnak, valamint 1969-től a Magyar Képzőművészeti Szövetségnek is.

Ritka harmóniában élt benne a művész és a pedagógus. Kreatív, ötletgazdag, bátor kísérletező volt, aki tanítványait hagyta szabadon szárnyalni. Kollégaként segítőkész, jólelkű, finom modorú úriember. Kivételes pedagógus volt, aki oktatói munkásságával számos művész pályájára gyakorolt maradandó hatást. Tanítványai szeretettel emlékeznek mesterükre, aki olyan légkört teremtett, amely biztosította számukra az alkotás szabadságát. Török Anikó Medgyessy Ferenc-díjas festőművész így emlékszik vissza: „A főiskolán minden időmet a rajzteremben töltöttem. Blaskó János festőművészt szeretném kiemelni. Ő egy tiszta ember volt. Naívan hitt az emberek jóságában, tisztaságában, a szakma értékében. A tanítást szolgálatnak tekintette, s tisztelte a tanítványait, a korrektúrák során mindig azt emelte ki, ami jó a rajzon, végül az is kiderült, ami nem jó, de a tanítvány boldog volt, mert azt érezte, nagyszerű, amit most rajzoltam, de később mire leszek még képes!”

1945-től rendszeresen szerepelt országos és megyei kiállításokon, amelyeken számos díjat nyert: 1965 Milánó város díja; 1973 a Heves Megyei Tanács művészeti díja; 1974 az egri Akvarell Biennálé I. díja; 1974 Salgótarján Városi Tanács díja; 1977 az egri *Sorsforduló* című pályázat díja. Számos egyéni kiállítással mellett 1977-ben a Műcsarnokban gyűjteményes kiállításon mutatta be műveit. Külföldi kiállításai: 1965 Milánó, 1972 Firenze, Nemzetközi Festészeti Biennálé, 1973 Kassa, 1973 Katowice. Művei megtalálhatók hazai és európai magán- és közgyűjteményekben egyaránt.

A neves tanítvány, Csáji Attila gondolatai: „Blaskó János

festőművészt elsősorban mint pedagógust ismerik, noha művészi tevékenysége hasonlóan komoly figyelemre méltó. Munkáiban – különösen a 60-as és a 70-es években festett geometrizáló festményekben – érvényesül az a mély és meggyőző belső rend, az egyensúlyra törekvés, ami lényének számomra alapsajátossága volt. Geometrikus munkái sem ridegek, sem színvilágukban, sem formai felépítésükben. Az az emberség, mely természetesen áradt egyéniségéből a formák átgondolt, megélt kiegyensúlyozottságának is részévé vált, ezt sugározzák. Formavilágának harmonikus rendjét az a kivételes emberi érzékenység teremti meg, melynek fokozására tanítványai is meggyőző erővel törekedtek.”

Dunabogdányban, 1944. november 19-én kötött házasságot Gromon Máriával (1920–1985), akinek édesapja a község jegyzője volt. Mária színésznőnek készült, de ezt az álmát feladva, gyógyszerész lett. Fiaik örökölték szülei tehetségét, s a maguk területén jelentős művészekké váltak. János (1945–) szobrászművész, számtalan köztéri szobra áll pl. Budapestben, Vácott, az Őrség több településén, s Erdélyben. Péter (1948–)

színművész, a Nemzet Művésze, Jászai- és Kossuth-díjas Erdemes művész, a Nemzeti Színház tagja. Balázs (1953–) színművész-rendező, Jászai-díjas, az egri Gárdonyi Géza Színház igazgatója. Édesapjuk – aki húsz éven keresztül osztotta meg idejét egri tanítványai, valamint Budapestben élő családja között – fiai életére is nagy hatással volt. Ahogy Balázs fia megfogalmazta: „Testvéreim és én is nagyon sokat tanultunk Tőle, emberi tartást, meghatározó élet- és művészetszemléletet egyaránt. Neki köszönhetem azt a képzőművészeti látásmódot is, amely rendezéseim közben igen nagy segítségemre van.” Blaskó tanár úr 1980 decemberében nyugdíjba vonult. Feleségét betegségében haláláig ápolta.

Id. Blaskó János Budapestben hunyt el 1988. március 11-én. Feleségével együtt a dunabogdányi temetőben nyugszanak. 2016. októberében a Máglya utcában felavatták emléktábláját, amelynek domborművét szobrászművész fia készítette.

Adósai vagyunk! Finta József Kossuth-díjas építész, tanítványát idézem: „Talán természetes szelídsége okán nem verkedett ki magának jobb pozíciókat, nagyobb ismertséget a hazai festészetben, amit egyébként nagyon megérdemelt volna. Kötelességünk lenne nekünk, maiaknak, hogy Blaskó Jánost és művészetét méltó helyére tegyük a magyar képzőművészetben.”

„Vészes időkből, több mint 3 évtizeden át kormányozta egyházmegyéjét. Gondviselő atyja volt a szegényeknek és hűséges pásztora nyájának”.

A XX. SZÁZADI EGER JÓTEVŐJE VOLT

Mit tett Szmrecsányi Lajos érsek a városért?

A média a közelmúltban tudósított, hogy Eger város közgyűlése 2019. január 31-én döntött arról, hogy az *Érsekkert* ezentúl *Szmrecsányi Lajos Érsekkert* néven szerepel a hivatalos iratokon, táblákon, térképeken. Dr. Ternyák Csaba érsek úr javaslata gesztusértékű, hiszen a XX. században kevesen tettek annyit Eger városáért, mint Szmrecsányi főpásztor. Nem értem a névadással kapcsolatos vitát, hiszen az egrieknek a park mindig is *Érsekkert* volt, és az is marad.

Szinte lehetetlen felsorolni, mi mindent tett Szmrecsányi Lajos szeretett városáért, Egerért. Az 1990-es évek eleje óta foglalkozom életútjával, munkásságával, és még ma is meglep, hogyan tudott ennyi mindenre figyelni, bölcsen dönteni. A főpásztor érseksége alatt városunk az ország egyik legszebb városává vált: gyönyörű parkok, aszfaltozott utak, víz- és csatornahálózat, szállodák, gyógyvizű fürdők létesültek. Szmrecsányi érsek 1913-ban a városnak adta a meleg vizű fürdőket, 1919-ben pedig az *Érsekkertet*. Ez utóbbi a mainál jóval nagyobb volt, mert magában foglalta a Csákó városrészt és a Klapka György, valamint a Deák Ferenc utcák által határolt területet. Így jöhetett létre a strand, a Bárány uszoda, a salakos sportpálya és a tenispálya. A parkban 1920-ban nyári vendéglőt, úgynevezett „kioszkt” építettek, amelynek helyén most is étterem áll. Lehetővé tette az egyik legszebb útvonal, a Deák Ferenc út kiépítését. A kerten keresztül új utat nyitott két egymástól távol fekvő városrész könnyű megközelítésére. Közbenjárása tette lehetővé a Klebelsberg tér (ahol ma az országzászló áll) barokk stílusú középületeinek építését, s a jegyzői internátus és a siketnéma intézet is az általa ajándékozott területen épültek fel.

Eger már évszázadok óta iskolaváros, és az oktatási intézmények fejlesztésében fontos szerepe volt Szmrecsányi érseknek, szorosan együttműködve Klebelsberg Kunó kultuszminiszterrel és Wálder Gyulával, a kor neves építészével, műegyetemi tanárral. Már 1925-ben az Eszterházy Károly-évforduló alkalmával rendezett ünnepségen bejelentette terveit. Az alsófokú oktatási intézmények közül számos újat épített vagy bővített: Halas piac, Deák Ferenc út, Orsolyita nővérek (Széchenyi út), Cifrakapu tér, Szvorényi és a Maklári út, amelyeket a köznyelv Szmrecsányi-iskoláknak nevezett. A főpásztor a Foglár-féle fiúinternátust jelentősen kibővítette. Az érseki palota egyik szárnyából internátust létesített a modernizált tanítóképző intézet növendékeinek. Egerben megteremtette hazánk egyetlen katolikus felsőkereskedelmi fiúiskoláját. Az Angolkisasszonyok Intézete a korábbiak kétszeresére növekedett, benne a nőiskolák minden típusával. Szociális internátus létesült a Legényegyletben az iparossegédek és a tanoncok részére. Érseksége időszakában felújították a Líceumot. A főpásztor az egyházi és a világi művészetek pártolását folyamatosan szem előtt tartotta, melyben legavatottabb munkatársa, segítője Miklós öccse volt, aki javaslatára a Szemináriumban az *Egyházművészet* című tantárgyat oktatta.

Szmrecsányi érsek hozta létre a Szegénygondozó nővérek szervezetét, akiknek irányításával az úgynevezett Egri Norma orszá-



Eger, Érsekkert a kioszkkal.

gosan, sőt külföldön is bevált intézménnyé vált a szegénygondozás terén. A hadigondozottak, hadiárva és özvegyek, a frontarcosok, a rokkantak, a levante és sportintézmények legfőbb jótétevőiket tisztelték az érsekben. 1937-ben engedte át sporttelep céljára a Deák Ferenc utcai telkét, amivel az egri úszósport mellett a többi sportág megerősödését is megalapozta. A első világháború alatt pusztaszikszói nyaralójában hadikórházat, érseki rezidenciáján pedig katonai lábadozót tartott fenn, s a hadbavonultak családjait pénzzel, élelmiszerrel, tüzelővel támogatta. Az Egri Dohánygyárban bölcsődét létesített, amelynek költségeit ő fedezte. Az érseki uradalomban, amelyet hatalmas beruházásokkal mintaszerűvé fejlesztett, bevezette a Quadragesimo anno szellemének megfelelően a családi munkabért, valamint a kiházasítási, szülési és temetési segélyezést.

Szmrecsányi Lajos érsek 1943-ban, életének 92. évében Egerben hunyt el. Temetési szertartását 1943. február 1-jén Serédi Jusztinián bíboros, hercegprímás végezte. A gyászszertartáson megjelent Horthy Miklós kormányzó, Kállay Miklós miniszterelnök, Angelo Rotta pápai nuncius. XII. Pius pápa táviratban fejezte ki részvétét. A Főszékesegyház kriptájában helyezték örök nyugalomra. Az *Egyházi Lapok*ban közölt nekrológban az alábbiakat olvashatjuk: „A rengeteg változás, a sokszor nehéz, sőt veszedelmes helyzetek közt bámulatos biztonság, nyugalom, az igazi főpap erélye és a magyar természet előkelősége jellemezték. De aki csak néhányszor állhatott közel hozzá, észre kellett vennie meleg jószágát, amelyet nem egyszer tudatosan rejtegetett. Volt még egy jellemző és a nemzet életében is nagy jelentőségű tulajdonsága: az alkotásvágy. Ha valamikor, úgy a mai időben és a magyar egyházi életben annyit ér valaki, amennyit életében alkotott. Ha ezt tekintjük, akkor Eger elhunyt érseke az utolsó néhány század legnagyobbjai közt foglal helyet.”

Szecsó Károly

ÜNNEP

BORKOSTOLÓ ÉS TORTA VÁRTA A VENDÉGEKET AZ EGRI BIKAVÉR HUNGARIKUM SZÜLETÉSNAJÁN

Két esztendővel ezelőtt, március 21-én emelkedett hungarikum rangra az Egri Bikavér. Ez alkalmából ingyenes rendezvénnyel, borkóstolóval, különleges születésnapi tortával és akusztikus koncerttel várták az érdeklődőket a várban.

Miközben 15:52-kor eldőrdült a díszlövés a várban, a vitézek már a Dobó téren köszöntötték a vendégeket az Egri Bikavér Hungarikum második születésnapja alkalmából. Az ünnepi menet ez után felvonult a várba, ahol a borlovagok és az Egri Borbarát Hölgyek Egyesületének segítségével bárki végigkóstolhatta a legkiválóbb bikavéreket.

Születésnapi köszöntőjében Habis László visszaemlékezett arra, hogy éppen két évvel ezelőtt, a Dobó bástya egyik termében ült össze a hungarikum bizottság és született döntés arról, hogy az országban első vörösbor hungarikumként az egri bikavért emelik erre a rangra. Pál Sándor az Egri Borvidéki Hegyközségi Tanácsának elnöke ugyanakkor azt mondta: reméli, hogy nyárra elkészülhet az egri borvidék saját palackja is, melynek segítségével az Egri Bikavér Hungarikum még inkább megkülönböztethető lesz az ország, sőt a világ bármilyen másik vörösborától. A köszöntők után felszelelték és a vendékeknek kínálták a különleges, stílszerűen bikavérral készült tortakülönlegességet. A jó hangulatú borozgatáshoz és tortakóstolóhoz az est végén akusztikus koncert is társult.

(FOTÓ: LÉNÁRT MÁRTON)



Állami kitüntetés dr. Vácity József főigazgatónak

Kiemelkedő munkája elismeréseként a Magyar Érdemrend Lovagkeresztje polgári tagozat kitüntetését vehette át Budapesten a Várkert Bazárban tartott ünnepségen dr. Vácity József a Markhot Ferenc Kórház főigazgatója. A magyar állam által adományozható egyik legmagasabb kitüntetését Kásler Miklós az Emberi Erőforrások minisztere adta át az egri kórház igazgatójának. A méltatásban elhangzott: Dr. Vácity József orvosi elkötelezettsége, a betegek és a szakma iránti alázata, elhivatottsága, példaként állítható a fiatal, tanuló vagy éppen pályájukat kezdő orvosok elé. Elvitathatatlan érdemei vannak abban, hogy az egri kórház több milliárdos beruházása sikeresen befejeződött. Köszönhető ez annak is, hogy rendszerben gondolkodó, az üzleti világban is biztos lábakon álló tudással rendelkezik. Kiemelten fontos számára a kórházi közösség összetartása és a fiatal orvosok helyben tartása erkölcsi, anyagi megbecsüléssel. Gratulálunk!



Urológiai műtéti eljárások fejlesztése a kórházban

Dr. Flaskó Tibor PhD. egyetemi docens, a Debreceni Urológiai Klinika igazgatójának vezetésével a legújabb laparoszkópos műtéti eljárásokat tanulták a Markhot Ferenc Kórház urológusai. A szakmai tapasztalatcsere Dr. Mansour Bassem oszta-lyvezetővel három egri urológus-sebész vett részt.

Az egri oktatókórház modern műtőblokkjában az orvosok mellett a szakasszisztensek is fejleszthetik tudásukat. A szakmai fejlődésre alkalmas biztosító tapasztalatcsere sorozatot, melyen a Pécsi Tudományegyetem Urológiai Klinikájának főorvosa, Dr. Pusztai Csaba is részt vesz, az egri kórház Urológiai osztálya legalább 10-15 alkalommal szervezi meg.



Fél évszázada a rendezés bűvöletében él

Színházról, előadásokról, műltről és jelenről a 80 esztendő Beke Sándorral

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN FOTÓ: VOZÁRY RÓBERT

Egy nyolc évtizedes életutat, azon belül pedig egy fél évszázadot átölelő színházi pályafutást még csak nagyvonalakban is képtelenség egy interjú szűkre szabott keretei között bemutatni. Ezért a közelmúltban a 80. születésnapját ünneplő Beke Sándor rendezővel, a Gárdonyi Géza Színház egykori igazgatójával csupán arra tehetünk kísérletet, hogy életéből és munkásságából felvillantsunk néhány érdekes, jellemző vagy éppen meghatározó momentumot.

– A pozsonyi tanítóképző főiskola elvégzése után rögtön az ottani színművészeti főiskola színész szakos hallgatója lett. Hogyan kapott kedvet a színházi világhoz?

– A két dolog összefügg – mondja Beke Sándor –, ugyanis amikor a szülőfalumban, Csilizradványon a tanárom feltette nekem a kérdést: lenne-e kedvem tanítóképzőbe menni, visszakérdeztem, hogy hol található ilyen iskola. Amikor meghallottam, hogy Pozsonyban, már csak az érdekelt, hogy van-e ott színház. Hogy miért volt ennyire fontos nekem a színház? Nos, amikor hajdani, kiváló színművészünk, Szabó Sándor nyugatra emigrált, a Bécsbe vezető útja során Csilizradványon is fellépett. Műsorában többek között Cyrano híres orr monológja is szerepelt, ami döbbenetes hatással volt rám. Az előadás után rohantam a pódium mögé megkérdezni őt, mit hallottunk és azt, hogyan szerezhethetném meg a szövegét. A lényeg, hogy nemcsak megszereztem, de meg is tanultam a híres monológot. Ez a történet azért fontos, mert kiderül belőle: a tanítóképzőbe is a színház közelsége miatt mentem és mert már ekkor világossá vált számomra, hogy a színház valahol az életem része lesz.

– Miért a színész szakot választotta a pozsonyi színművészeti főiskolán?

– Mert miután megnyertem egy országos szavalóversenyt, a komáromi teátrum igazgatója felajánlott nekem egy színészi állást. A tanítóképzőben nem örültek, hogy mégsem ezt a hivatást választom, de belenyugodtak, így színész lettem. Ebből következett, hogy a színművészeti főiskolát választottam el.

– Ahogy 1963-ban megkapta a diplomáját, máris a budapesti Színház- és Filmművészeti Főiskolára ment, ahol néhány év múlva szintúgy diplomát szerzett, csak éppen színházi rendezőit. Miért ez a váltás?

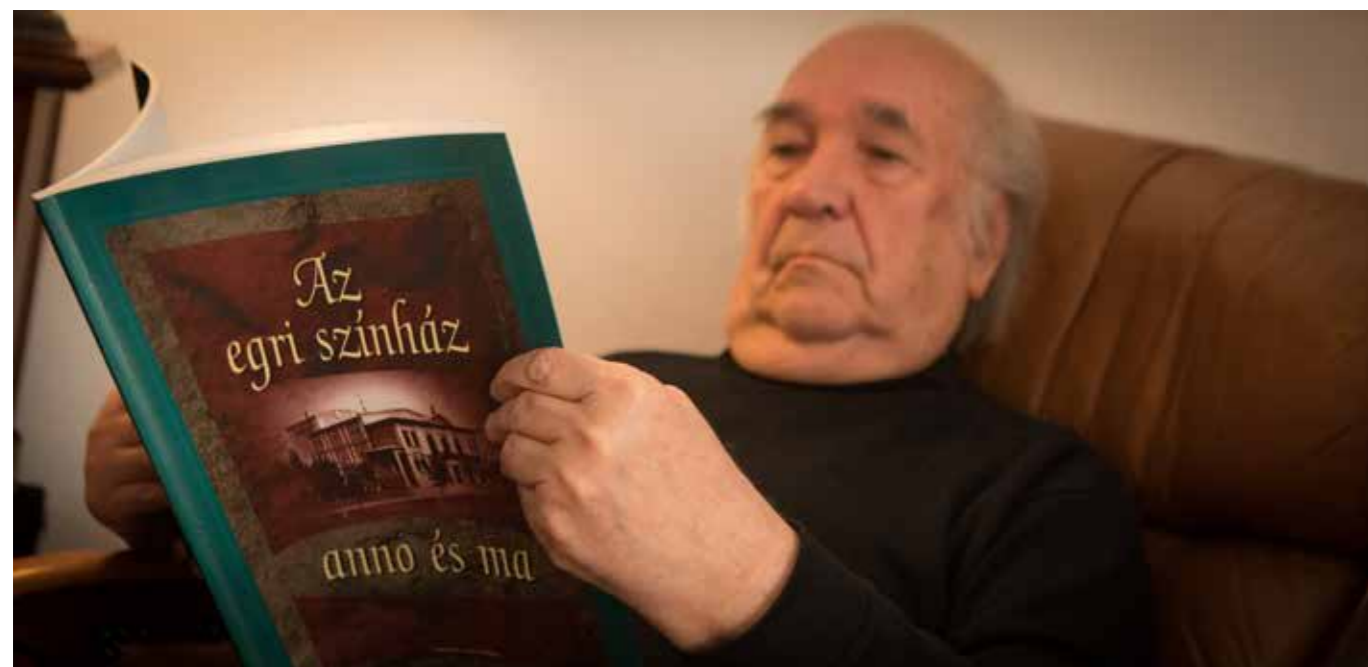
– A történet előzménye, hogy készítettem egy verses műsort 32 felvidéki költő általam legkedveltebb költeményeiből. Mindent nem a hagyományos módon, hanem egyfajta asszociatív látomásként, ahol versre vers, látomásra látomás következett, amiből egy szép hangulatú este kerekedett. Óriási sikere volt, és már akkor éreztem, hogy a jövőben is valami ilyesmit kell alkotnom.

– Előnyt jelent az, hogy nem pusztán egy rendező, hanem egy színész szemével is képes nézni a dolgokat?

– Nagyképűen azt is felelhetném, hogy amikor egy színész nem boldogul a szerepével, akkor eljátszom neki, mire gondolok. Ennél azért lényegesebb, hogy bár mindmáig megmaradt a színészi vénám, a színpad iránti vonzódáson nem. Annyira a rendezés bűvöletében élek, hogy egyáltalán nem vágyódom a színpadra.

– A lexikonok szűkszavúan csak annyit írnak, hogy 1976-ban politikai okok miatt Magyarországra jött. Megtudhatnánk, hogy ez mit is jelent pontosan?

– Én 1969-ben hoztam létre a kassai Thália Színházat. Az ilyesmiért – röviddel az 1968-as csehszlovákiai események után – retorzió járt. Később odáig fajult a helyzet, hogy 1976-ban



NÉVJEGY

Név: Beke Sándor, színházi rendező

Születési hely, idő: Csilizradvány, 1939. 02. 26.

Iskolák: Magyar Tanítóképző (Pozsony, 1958); pozsonyi Színművészeti Főiskola (színész szak, 1963); Budapesti Színház- és Filmművészeti Főiskola (rendező szak, 1968)

Család: 1964 óta nős, feleségével két fiuk van: Artúr (1965), Zsolt (1971)

Hobbi: úszás



már azt is előírták volna: mit rendezhetek és mit nem. Ilyen körülmények között nem akartam, de nem is tudtam volna dolgozni. Ráadásul azt éreztem, hogy az a politikai környezet sokáig megmarad majd. És igazam is lett. Ha maradok, akkor az életem nagy részét abban a légkörben kellett volna leélnem.

– A Thália megalapításakor sok nehézséggel találta szemben magát?

– Különösnek tűnhet, de nem. Óriási káosz volt az országban, egymást váltották a politikusok. Ha egy politikus érzi, hogy rövidesen menesztik, akkor igyekszik gesztusokat tenni, hogy ne pusztán rossz emlékek maradjanak utána. Nos nekem szerencsémre egy csomó ilyen, épp gesztust gyakorló politikus-sal volt dolgom.

– Miért akart saját színházat?

– A komáromi diplomarendezésem után – azt a Rómeó és Júliát mostanáig emlegetik, sőt, korszakos előadásnak tartják – mehettem volna Pozsonyba, Nyitrára vagy Kassára. Ám én, a fiatalokra jellemző „ide nekem az oroszánt is” mentalitásnak köszönhetően, saját színházat szerettem volna. Kezdetben Pozsonyra gondoltam, de miután a színház épületének kinézett zsinagógát lebontották, maradt Kassa.

– 1996–2001 között az egri Gárdonyi Géza Színházat irányította. Mit jelent Önnek ez a fél évtized?

– Csak szép emlékeim vannak, noha, amikor átvettem a teátrumot, annyira lerobbant állapotban volt, hogy hihetetlen. A felújítást kiválóan megoldottuk, amiben az is szerepet játszott, hogy volt némi tapasztalatom ezen a téren, lévén Kassán egy tornateremből kellett színházat csinálnom.



– Az egri korszakból mely előadások állnak különösen közel a szívéhez?

– Iszonyúan nehéz erre felelni, de említhetem például Illés Lajos *Cantus Hungaricus* című művének színpadra állítását, aztán a *Vadkacsát*, az *István, a királyt*, *Az ember tragédiáját*, avagy éppen Molière *Fösvényét* Blaskó Balázssal a címszerepben.

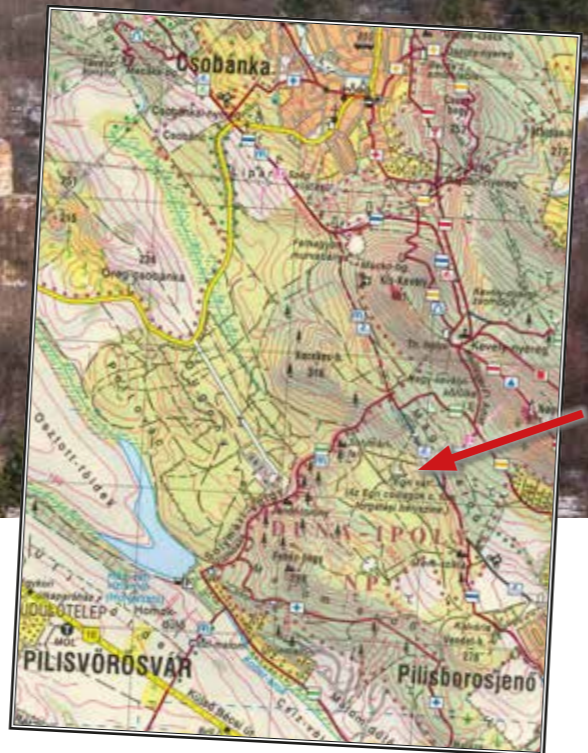
– Végérvényesen Egerben telepedett le. Miért ezt a várost választotta?

– Sok településen éltem az életem során, míg végül úgy döntöttünk a párommal, hogy megállapodunk. Nem véletlenül itt, hiszen Egernek szerethető, otthonosságot sugárzó légköre van.

– Már jó ideje beszélgetünk, s csodálkozva látom, hogy – 80 év ide vagy oda – milyen nagyszerű fizikai és szellemi kondícióban van. Mi a titka?

– Először is, hogy hetente háromszor úszni és szaunázni járok. Másrészt van bennem egy folyamatos kíváncsiság a világ történései iránt. De ott van az is, hogy – hála istennek – mind a mai napig dolgozhatok, ami nagyon frissen tartja az embert. Ja, és majd' elfelejtettem... Esténként egy pohárka finom vörösbor sem árt.





TÚRÁZÁS ÉS FILMTÖRTÉNET

Mindenkit vár az „egri vár” a Pilisben – III. rész

A Pilisben található díszletvár, vagyis az „egri vár” az eltelt 50 évben nagyon sok filmes produkcióban kiemelt szerepet kapott. Az *Egri Magazin* előző, márciusi számában ezekből sorra is vettünk néhányat. Akkor azt írtam, hogy az 1983-ban bemutatott *Mennyei seregek* forgatása annyira megviselte a még álló falakat és épületrészeket, hogy „innentől a vár, mint egységes építészeti elem, már nem szerepelt a filmekben.” Viszont a terület, így az első részben már említett Teve-szikla, a kis fenyves ligetnél található barlang, az ikonikus várkapu - akár kintről, akár bentről filmezve - sokszor visszaköszön a különböző hazai és külföldi gyártású produkciókban. Sőt, van egy olyan be nem mutatott amerikai film is, ami - mai szemmel nézve - komoly sztárparádét sorakoztatott fel Pilisborosjenő mellett, az „egri vár” szomszédságában. Nézzük, mit forgattak még ezen a helyszínen a *Mennyei seregek* után!

SZERZŐ: TURAY ZOLTÁN **FOTÓ:** FORGÁCS GÁBOR

Maradva a 80-as éveknél, 1988-89-ben javarészt itt készült az *Angyalbőrben* című TV-sorozat. Itt inkább a helyet, vagyis a vár körüli gyakorló- és kiképzőteret használták, bár a 10. részben (*Bogdán koporsója*) a Teve-sziklát és környékét többször is mutatják. A filmsorozat egyéb terepi helyszínei nekem azért ismerősek, mert a katonaságnál itt kaptam harcászati kiképzést, éppen 88-89-ben... Különlegessége a filmsorozatnak, hogy a vasbogdányi laktanya vezetője, a Tabajdi ezredes tábornok Bárdy György itt dzsippel, BMP-vel (gyalogosági harcjárművel) robog a Nagy-Kevély alatti völgyben és erdőkben, míg 20 évvel korábban Jumurdzsákként lovon tette ugyanezt.



Angyalbőrben - a Teve-sziklánál

Az idősebb korosztálynak nem volt ismeretlen ez a fajta katonaságot népszerűsítő tévésorozat. Ennek felismerhető volt az Ernyey Béla főszereplésével forgatott 1966-67-es *Princ, a katona*, amelynek az első néhány részét ráadásul éppen Egerben, a Dobó laktanyában, illetve a mai Kisasszony Piac helyén álló honvédségi géptelepen, a várban és a városban forgatták. Az *Angyalbőrben* már egy „más korszak terméke” volt.

Kalányos és Rémai honvéd a Dobó téren, a háttérben az igazi egri várral

A következő produkció - ennek forgatásába véletlenül én is beleszórtam - a *Dinotópia - Őslények szigete* (2002). Vigyázat! Nem a 3 részes minisorozatról beszélek, hanem a 13 részes tévésorozatról! Ezt ugyanis majdnem teljes egészében itt, Pilisborosjenő határában forgatták. Abban az időben épp arra kirándultam, amikor észrevettem, hogy az erdei utakon

A '70-es és '80-as években nagy keletje volt a *Cápához* (1975) hasonló gyilkos-fenevadász thriller moziknak. Az egyik ilyen volt az 1976-os amerikai *Grizzly*, ahol egy hatalmas emberevő medve tartotta rettegésben a kirándulókat. Ennek készült egy folytatása 1982-ben *Grizzly II: The Predator* címen, amikor is egy erdőben rendezett koncerten szabadul el a pokol a medve képében, ami elkezdte le vadászni a rajongókat. *Predator?* Erről itthon Andy Vajna Arnold Schwarzenegger főszereplésével készült filmje jut mindenkinek az eszébe, csak hogy azt 1987-ben mutatták be. Ez a „fenevadász” film teljes egészében a pilisi „egri vár” környékén készült. A Teve-sziklánál a fiatal, még pályakezdő színművészeti főiskolás George Clooney és Laura Dern esik áldozatul a Grizzlynek, de az ő maradványait felfedező Charlie Sheen sem járt jobban. Az emberevő medvével a végén John Rhys-Davies küzdött meg. Nem rossz névsor! A film sosem készült el, csak egy munkaverziója létezik, azt az interneten meg lehet találni. Másik érdekesség, hogy a statiszták igazi fesztiválozók voltak, ugyanis 1982 augusztusában a skót rockbanda, a Nazareth adott koncertet a vár alatt felállított hatalmas színpadon. Az előzenekarok között ott volt a KFT, az East, a brit Toto Coelo és a Set the Tone. A filmben a Nazareth nincs benne, ők csak a húzónév szerepét töltötték be. 25-30 ezer ember gyűlt össze ekkor a katlanban.



Holdhercegnő - barlang

furcsa, dinó-lábnymokra emlékeztető útjelzőket tettek ki a hagyományos turistajelzések helyett, illetve felépítettek egy kis falut a Teve-sziklák fölött és a földutak szénával vannak leszórva. A statisztáktól kérdezősködtem, ők mondták, hogy egy amerikai dínós filmet forgatnak itt. Később, amikor már a végeredményt láttam, akkor esett le, hogy erről a sorozatról beszéltek. Itt is döntően a környezet kap szerepet, megint csak a katonaságnál szerzett helyszín ismeretnek köszönhetően tudok beazonosítani több felvételt, bár egyszer a vár is feltűnik, igaz, csak a magasból, és alig észrevehetően.

A *Magyar Vándort* (2004) biztosan sokan ismerik. A hétvezér - a rendező, Herendi Gábor és a stáb jóvoltából - nagyrészt ezt a területet kalandozza be a filmben. A török jelenetnél többször is felbukkan a vár és a várkapu. Felismerhető a Teve-szikla fölötti erdős rész, a Nagy-Kevély, vagy éppen a hűsülő barlang, a fenyves ligetnél. Utóbbinál volt az a jelenet, amikor Zenthe Ferenc kámeóját követően a barlangból feljövő Szervét Tibort (Huba) a többiek kérdezik: „*Nem magyarok voltak?*” „*Határeset, valami kurucok*” - jött a válasz. És akkor még nem is beszéltünk Bárdy Györgyről, aki Jumurdzsákként ebben a filmben is szerepel. Egyébként a *Dinotópia - Őslények szigete* és a *Magyar vándor* között is



Magyar vándor - várkapu



Holdhercegnő - várkapu



Magyar vándor - barlangbejárat

van kapcsolat. Seress Zoltán az amerikai produkcióban a haramia Quinnt, míg a magyar filmben Kondot alakítja.

A végére hagytam egy különleges nemzetközi produkciót. Ez pedig a 2008-as fantasy film, a *Holdhercegnő*. A rendezője az Amerikában élő Csupó Gábor, akinek többek között a *Fecsegő tipegők*, a *Jaj, a szörnyek!*, a *Híd Terabitha földjére*, vagy éppen a közelmúltból a *Pappa Pia* című filmeket is köszönhetjük. Magyarországon és Londonban forgatták a filmet olyan szereplőkkel, mint Dakota Blue Richards, Tim Curry és Ioan Gruffudd. A pilisi „egri vár” egyfajta kapuként szolgált a filmben Holdföldére, amit a turai Schossberger-kastélyban rendeztek be. A fenyves ligeti barlang szinte ugyanabban a beállításban bukkan fel a filmben, mint az *Egri csillagokban*, amikor Miklós deák és Éva lementek „hűsölni”. Még egy magyar vár feltűnik a filmben, a Csesz-neki vár, ami azért érdekes, mert az első, 1923-as *Egri csillagok* némafilmet itt rögzítették.

Ezzel kis filmtörténeti túránk végéhez értünk. Fontos hangsúlyoznom, hogy ez a lista korántsem teljes, bár a téma iránt érdeklődőknek talán érdekes lesz. Most már csak a cikkekben említett helyeket kell megtalálni! No meg, esetleg megnézni az ajánlott filmeket!

„AZÓTA IS NAGYON SZERETEM A SPORTOT, A KOSÁRLABDÁT...”

Csányi Barna huszonhárom éven keresztül irányította az első számú egri férfi kosárlabdacsapatot, vagyis az Egri Finommechanika, majd pedig az Egri TANÉP együtteseit. 1972-ben az ő irányításával nyerte meg az NB II Keleti-csoport küzdelmeit a Finommechanika, így 1973-ban – az egri férfi kosárlabdázás történetében először – a legjobbak között szerepelhetett a csapat. Az edzői feladatok ellátása mellett 1961 és 2006 között tanított is. Pályafutása során több NB I-es játékost is kinevelt. A testnevelő tanár idén ünnepelte 80. születésnapját.

SZERZŐ: TISZLAVICZ LUCA FOTÓ: VOZÁRY RÓBERT

– Miért éppen a sport, a testnevelés, a kosárlabda lett életének egyik szerelme?

– A szüleim testnevelő tanárok voltak, méghozzá nem is akármilyenek. 5 éves koromtól kezdve gyakorlatilag a fél életemet a Dobó István Gimnázium tornatermében és a szabadtéri pályákon töltöttem. Édesapám nagyon sokrétű testnevelő tanár volt, ezért az ő példáját követve evidens volt számomra, hogy más szakmát nem nagyon választhatok, ráadásul rendkívüli módon szeretem a sportot.

En magam atletizáltam, vívtam és kosárlabdáztam. Végül, amikor a Testnevelési Főiskolára kerültem, akkor egyértelművé vált, hogy a kosárlabda marad. Kiváló edzőm volt, aki szintén a példaképeim közé tartozik: Páder János. Szövetségi kapitányként ő vezette sikerre az 1955-ös Európa-bajnok magyar kosárlabda válogatottat.

A diploma megszerzése után 1961-ben visszatértem Egerbe. Édesapám csapatában játszottam, 4 éven keresztül. Ezután kért meg, hogy vegyem át tőle a kosárlabda együttes vezetését. Játékosedzőként kezdtem, majd 30 éves korom után már csak edzőként folytattam. Nem azért, mert elfáradtam volna, hanem láttam, hogy sok olyan fiataalt sikerült nevelnem, akik többre képesek, mint az NB II. 23 éven keresztül csináltam ezt. Később sikerült is feljutnunk – többször is - az NB I-be. (Egri Finommechanika, Egri TANÉP)

Közben a középiskolás csapataimmal 8-szor kerültünk az országos középiskolás bajnokság – ma Diákolimpia - döntőbe. Egyszer országos bajnokságot nyertünk. Emellett a Városi Sportiskolában is edző lettem, plusz az első 10 évemet a Gárdonyi Géza Gimnáziumban töltöttem, ott tanítottam és sikerült olyan csapatot kinevelni, akik az alapjait adták a későbbi NB I-es csapatnak. Kiemelném Busák Istvánt és Sipeki Józsefet. A GMSZ akkor épített tornaterme nagyon nagy előrehaladást jelentett a kosárlabda számára. Ott is sikerült 2-3 éven belül olyan csapatot összehoznom, amellyel országos döntőbe kerültünk. Egy játékosomat külön kiemelném: Dobi Antalt. Már 18-19 évesen az egri NB I-es csapatban is játszott. Ő is a válogatottságig vitte.

23 év után váltottam. Akkor már olyan színvonalon ment a kosárlabda, hogy edzőtábor télen, nyáron, minden nap edzés, valamikor kettő, mérkőzések, rengeteg uta-



zás és ezért úgy döntöttem, hogy befejezem. Maradtam a sportiskolánál vezetőedzőként, mellette felkészítettem az akkor már Wignernek nevezett (volt GMSZ) középiskola csapatát is. Azóta is nagyon szeretem a sportot, a kosárlabdát, de lényegében minden sportágat. Lelkesedéssel, odaadással csináltam mindent.

– Melyik az a meghatározó eredmény, amelyre mindig szívesen gondol vissza és büszke rá?

– Tulajdonképpen, amíg versenyeztem. Abból az időszakból hármat emelnék ki. Ifjúsági koromban apám miatt muszáj volt vívnom. Egy napom úgy nézett ki, hogy kimentem az atlétika pályára ott voltam 3-tól 5-ig, 5-től bejöttem vívóedzésre, és héttől maradtam a kosárlabdára is. Mindezt gimnazistaként. Vívásban, az ifjúsági bajnokságon több mint 100 indulóból sikerült az 5. helyen végezni. Ezzel párhuzamosan atlétikában az országos serdülő bajnokságban gerelyhajításban és súlylökésben is dobogós helyezést értem el. Mellette ott volt a kosárlabda és végül edzőként próbálkoztam. Talán sikeresen.

„Ti féltek egy családtól?” – kérdezte az apa, majd pár perc múlva maga is halálra rémült...

MI

SZERZŐ: VERES PETRA

Mi lehet annál félelmetesebb, mint szembenézni, és legyőzni saját magunkat? Pláne, ha ezúttal nem átvitt értelemben kell megküzdeni a gyengeséggel, különccséggel, szorongásokkal, hanem mindezek testet öltenek, és ránk támadnak. A 2017-es Tűnj el! után most a Mi című filmjével ijesztget a moziban a forgatókönyvíró-rendező Jordan Peele.



Az átlagos, középosztálybeli amerikai családtagok átlagos tréfákkal ijesztgetik egymást vakációjukon, egészen addig, míg ezt meg nem teszik helyettük a „másolataik”, vagyis az árnyékaik, akik állítólag a csatornából jöttek. Mint kiderül, egy-egy lelken mindvégig ketten osztoztak, és míg eddig az emberek élhették boldog vagy egykedvű mindennapjaikat, most eljött a csere ideje. Az árnyak „lázasására” már egészen a film elejétől akadnak utalások, mint a történet legelején a tévéképernyőről visszatükröződő kislány, vagy később, ahogy a strandra sétáló családnak szinte a fejére nőnek az árnyékaik.

A két szálon futó cselekmény egyrészt megismerteti a nézőt a múlttal, amiből kiderül, hogy egy felügyelet nélkül maradt kislánynak meggyúlt a baja a vidámparkban a tükörcépeivel. Majd évtizedekkel később a nővé cseperedett főhős visszatér a családjával a helyszínre, ahol egymást érik a furcsaságok.

A bizarr dolgok nagy része bibliai eredetű, például a család meglát a kocsiból egy halottat kartonnal a kezében, amin a Jeremiás név szerepel, de ilyen a parton keresztként cövekelő férfi, később a 11:11 az órán, vagy a Mózes könyve szerinti tisztátalan nyulak. A véletlenek egybeesése alapján értelmezhető a film egyfajta figyelmeztetésként, mely szerint az embereket azért fenyegeti veszély, mert elfordultak Istentől. A bűnök, amiket elkövettek, lázadésként foghatók fel, amelyért a kilátástalan menekülés a sorsuk.

A vallási motívumok mellett a film hemzseg a popkultúrális utalásoktól. A kislány pólóján Michael Jackson feszít, majd évtizedekkel később a kislány trikójáról Steven Spielberg Cápája készül lecsapni. A rádióból klasszikus gengszterrap szól, az I've got five on it, ami a szülők szerint még véletlenül sem a drogokról szól. Emellett egy generációs szakadék is kiolvasható, amely az amúgy fiatal szülők és a gyerekeik között feszül. Utóbbiak már azt sem tudják, mi az a Reszkessetek, betörők!, vagy a matchbox, viszont a saját korosztályukkal sem képesek kapcsolatot teremteni. A nagylány például egy pillanatra sem tud elszakadni a telefonjától.

Manapság egyre több az öncélú, ijesztgetős horror, de a műfaj általában egy-egy társadalmi, vagy politikai problémára, köztüntetre reflektál. 1986-ban elsősorban az éhínség és a hajléktalanság ellen a szolidaritásukat kifejezve demonstráltak milliók az Egyesült Államokban. A résztvevők egymás kezét fogva alkottak láncot kilométereken át. A Hands Across America néven elhíresült jótékonyági kezdeményezés a Mi című filmben is felbukkan, invázióvá alakulva. Először egy reklám formájában tűnik fel, majd a kocsi behajtón szobrozó „árnycsalád” is egymás kezét fogva indul az embermásaik ellen. Később az életet követelő „láncszemek” ellepik az utcákat, és bár viccesen művészi performanszhoz hasonlítják őket, egymásba kapaszkodva, egyenruhájukban feszítve, mozdulatlanságukkal ellentmondást nem tűrve hirdetik ki a jövőt. Az eddig szolgáson tartott elnyomottak felülemelkednek (legyilkolják) rabtartóikon, vagyis a jóléti társadalmon, ami felidézheti Amerika megosztottságát, gazdasági, pénzügyi helyzetét.

A filmben nagyjából egyenlő arányban szerepel humor, illetve fenyegetés, és talán akad, akinek sikerül kerekedni a történetben, mégis egyértelműen negatív a kicsengetés. Nincs feloldás: nincs hová menekülni, és nincs mit tenni, az emberiség megérett a pusztulásra.

Mi – amerikai horror, 120 perc, 2019

BABAVÁRÓ TÁMOGATÁST KAPNAK A FIATAL HÁZASOK

Családvédelmi Akcióterv



Készült Magyarország Kormányának megbízásából.

Mesébe illő programok idén is a Szakmák Éjszakáján

A jelmondata idén sem változott az egyik legnépszerűbb szakma kipróbáló programnak, a Szakmák Éjszakájának: **Próbáld ki, csináld meg, ismerd meg!**

2019. április 12-én 18 órától ismét megnyílnak a szakképző intézmények kapui az ország 44 szakképzési centrumában és várják a szakmák iránt érdeklődőket, ahol kipróbálhatják, megismerhetik az ott oktatott szakmákat az **óvodás korútól egészen 99 éves korúig.**

Mesés szakmakipróbáló éjszaka vár a látogatókra.

Idén összesen 171 programmal készülnek Egerben, Füzesabonyban, Hatvanban, Gyöngyösön és Lőrinciben az Egri Szakképzési Centrum szakképző intézményei.

Itt a helye mindenkinek, aki szeretne részt venni RC autóversenyen, betonacél-hajlító versenyen, szegbeverő versenyen, pincér futóversenyen, borotváló versenyen.

Akkor is érdemes ellátogatni a **SZAKMÁK ÉJSZAKÁJÁRA**, ha valaki a kreativitását szeretné kipróbálni. A látogatóknak lehetőségük nyílik hűtőmágnest, mézeskalácsot, sajtot, gofrit, salátát, sminket, frizurát, mozaikképet, plüss állatot, elektromotort és még sok-sok mászt készíteni.

Jöjjön el az is, aki koktélokot, kávé- és teakülönlegességeket, fánkot, palacsintát, kenyérlángost, flambírozott gyümölcsöket kóstolna.

Végül, de nem utolsó sorban, várják a szakképző iskolák mindazokat, akik 3D-ben nyomtatnának, robotot programoznának, telefonos Appot készítenének, ív hegesztenének, gépészeti szimulátorokat próbálnának, szint kevernének és festenének, építenének, varrnának, ruhát terveznének!

Újdonságként bekapcsolódik a **SZAKMÁK ÉJSZAKÁJA** programjába az Egri Vár is, akik régi szakmák piacát varázsolják a látogatók elé.

Idén, a Heves Megyei Kereskedelmi és Iparkamara szervezésében, megtiszteltetés jelenlétével a programot egy híres séf, **Vomberg Frigyes** is, aki elmeséli, hogyan zajlik a séfek Oscar-díjának számító Boccuse d'or verseny.

Üzemlátogatásra is lehetősége nyílik az érdeklődőknek a ZF Hungária, az Avenatics, a Musashi Hungary üzemekben, ahová előzetes regisztráció szükséges.

Mindez csak ízelítő a program kavaláriából, ha bárki kíváncsi a részletes programra, március végétől megtalálhatja azt az egriszc.szakmakejszakaja.hu, illetve a szakmakejszakaja.hu weboldalon.

Mindenkit vár idén is egy varázslatos, mesés éjszaka április 12-én 18 órától 22 óráig az Egri Szakképzési Centrum szakképzőintézményeiben!



AZ ELSŐ BEATLES KONCERTJE EGERBEN!

HERE ARE THE QUARRYMEN... & The BlackBirds!

2019. május 12. vasárnap 16.00 – Gárdonyi Géza Színház

JOHN LENNON első zenekarának tagjai május 12-én látogatást tesznek a negyedik születésnapját ünneplő Egri Road Beatles Múzeumban, ahol előbb elhelyezik Lennon egy eredeti aláírásával ellátott portréját, majd – mivel mindannyian aktív zenészek – élő rock n' roll koncerttel és beszélgetéssel emlékeznek barátaikra az egri Gárdonyi Géza Színház színpadán.



Colin Hanton, Len Garry és Rod Davis az ötvenes évek végén John Lennon ötletére alakította meg a zenekart, amit iskolájuk, a Quarry Bank High School után nemes egyszerűséggel The Quarrymen-nek neveztek el. 1957 nyarán mindhárman játszottak azon a koncerten, melynek szünetében egy közös barátjuk bemutatta egymásnak a huszadik század legnagyobb szerzőpárosának tagjait, John Lennont és Paul McCartneyt. Erről a napról, személyes emlékeikről, az első dalokról, az ötvenes évek dalairól mesélnek majd azon szerencséseknek, akik bejutnak az igazi kuriózumnak számító eseményre.

A negyedik szereplő Chas Newby basszusgitáros, az 1960 decemberében Hamburgból hazatérő The Beatles tagjaként lépett fel több alkalommal, de végül John Lennon kérését elutasítva inkább egyetemi tanulmányait folytatta. Így vette kézbe a hangszert végül McCartney, a többi pedig már történelem.

A legendás formációt most először jár a Kelet-Közép Európai régióban, idézi fel nekünk a Beatles kezdeti éveit és játszik olyan dalokat, melyeket John Lennon, Paul McCartney, George Harrison és Pete Best mellett közösen játszottak a liverpooli színpadokon.

A rocktörténelmi este második felében színpadra lép hazánk legjobb és leghitelesebb Beatles tribute zenekara, az idén 15 éves The BlackBirds, akik a gombafejűek legnagyobb korai dalainak megszólaltatásával repítenek vissza mindenkit a csodálatos hatvanas évekbe.

VIP jegyek március 15-től korlátozott számban válthatók az Egri Road Beatles Múzeumban. További jegyek a Gárdonyi Géza színház online jegyrendszerén (<https://bit.ly/2FIB415>) keresztül, illetve személyesen a színház szervezőirodájában vásárolhatók (Eger, Széchenyi u. 5.)

Az egész hétvégén ünneplő Egri Road Beatles Múzeum szombaton további programokat is tart a Hotel Korona Eger termeiben, melyekre lengyel, ukrán és több más nemzet képviselője is bejelentkezett már. Az eseményről a múzeum honlapján (beatlesmuzeum.hu) érdemes tájékozódni.

Harmónia Szépségsszalón a megálmódott külsőért hölgyeknek-uraknak egyaránt

Új dimenzió a bőrfiatalításban az esszenciák varázslatos világából a 3 peptidre épülő szuperkomplexekkel, HIFU

Öregségi és májfoltok aknés hegek kezelése

1D-2D-3D szempilla építés

Készülj velünk a bikiniszezonra! Makacs zsírpárnák eltávolítása, testkontúr formázása

Vásárolhatsz ajándékutalványt bármilyen alkalomra!

Szép kártyával, egészségpénztári kártyával is fizethetsz!

Tel: 06-30/345-08-09

www.szepno.hu

Agria Park földszint

 [szepesszalon.harmonia](https://www.facebook.com/szepesszalon.harmonia)

 HARMÓNIA szépségsszalón

BOLYKI VÖLGY

MÁJUS 30. – JÚNIUS 1.



Quimby

HALOTT PÉNZ

Road / **BÉLGA** / Bagossy Brothers Company

ANNA AND THE BARBIES

Ganxsta Zolee és a Kartel / **DOROTHY**

FOLLOW THE FLOW / ByeAlex és a Slepp

AWS / Leander Kills / **FISH!** / Jetlag

FATAL ERROR / Plasticocean / **BEFORE THE LAST** / The Anahit