

EM

EGER
MÉDIA

EGRI MAGAZIN

A MÉDIA EGER KFT. INGYENES KIADVÁNYA
12. ÉVF. 3. SZÁM / 2019. MÁRCIUS

Nyitrai Zsolt: A tervek szerint
halad az M25-ös építése

EGY HAJÓMODELL ORRDÍSZÉTŐL A RÓMAI PANTHEONIG
KISS ISTVÁN FAFARAGÓ

VÁSÁROLJ MÁRCIUS 8-10. KÖZÖTT 10, VAGY AKÁR 50% KEDVEZMÉNNYEL AZ AGRIA PARK ÜZLETEIBEN!

Amennyiben az adott üzletben más kedvezmény is érvényben van, a kedvezmények összevonhatóságáról az üzletek saját hatáskörükben döntenek. Egy vásárlás alkalmával kizárólag egy kupon váltható be az egri Agria Parkban. A kupon kizárólag a feltüntetett napon használható. A kedvezmény készpénzre nem váltható. További részletek az üzletekben!

A kuponokat a www.agriapark.hu weboldalon és a bevásárlóközpontban található információs terminálokról is kinyomtatható! A változtatás jogát fenntartjuk!

Születésnap

SHOPPING WEEKEND



OBL ORÁSZALON Megjelölt termékekre. 20-50% 2019. MÁRCIUS 8-10.	konkurencia Megjelölt termékekre. 20-50% 2019. MÁRCIUS 8-10.	exo 10% kedvezmény minden termék árából, egyes termékekre pedig akár 50% kedvezmény! 10-50% 2019. MÁRCIUS 8-10.	SEMPRE BRILLARE EKSZERZSALON Megjelölt termékekre. 10-50% 2019. MÁRCIUS 8-10.
One Fashion Megjelölt termékekre. 30% 2019. MÁRCIUS 8-10.	YVES ROCHER 1 db. a vásárló által választott, nem Zöld Ponttal jelölt termékre. A kedvezmény egy alkalommal használható fel, más akciókkal nem összevonható és a termék eredeti, nem akciós árából kerül levonásra. 30% 2019. MÁRCIUS 8-10.	BAD BOYS FERFIRUHÁ FELSŐFOKON Megjelölt termékekre. 10-30% 2019. MÁRCIUS 8-10.	FALCON'S FARMERZSALON Megjelölt termékekre. 10-30% 2019. MÁRCIUS 8-10.
BioTechUSA Minden termékre, kivéve akciós ruházati- és sajáttermékek. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.	budmil Minden termékre. Az ajánlat más kedvezményekkel nem vonható össze. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.	Claudio Dessi Madonna Minden teljes árú termékre. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.	Cserepróra Minden teljes árú termékre. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.
DOUGLAS Minden teljes árú Douglas saját márkás termékekre, valamint ingyenes sminkfrissítés és bőranalízis. A kedvezmény leértékeléstől áru nem vonatkozik, más akciókkal nem vonható össze. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.	florens VIRÁG Lakberendezési termékekre. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.	JÁTEKSZIGET Minden termékre, kivéve LEGO és akciós termékek. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.	J.PRESS A megjelölt termékekre. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.
Libri Minden könyvre, hangskönyvre. A kedvezmény más akcióval vagy kedvezménnyel nem vonható össze. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.	MERKUR PAPIR Női és férfi bőr pénztárcákra. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.	NORDSEE Bármilyen halas étel+ital együttes vásárlása esetén. A kupon más akciókkal nem vonható össze. Ajánlatunk a készlet erejéig érvényes. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.	Ofofórt Minden teljes árú termékre. Más akcióval nem vonható össze. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.
PLAYERSROOM Minden termékre. Az ajánlat más akcióval nem vonható össze, klubkártyás/clubkártya vásárlásra nem vonatkozik. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.	SIR RETRO Minden teljes árú termékre (kivéve Retro Gift Card) 20.000 Ft feletti vásárlás esetén. A kedvezmény egyéb akcióval, promócióval nem vonható össze. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.	SPRINGFIELD Minden árú termékekre. Más akcióval nem vonható össze. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.	TOP SHOP Minden teljes árú termékre, kivéve Dormeo matracok. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.
VISION EXPRESS Minden termék teljes fogyasztói árából. Más akcióval nem vonható össze. A kupon kizárólag a kuponon jelzett napon felvett megrendelések esetén váltható be. 20% 2019. MÁRCIUS 8-10.	aranybánya EKSZERZSALON Minden teljes árú termékre. 15% 2019. MÁRCIUS 8-10.	Liliput JÁTEKSZIGET Minden termékre, kivéve az akciós termékeket. 15% 2019. MÁRCIUS 8-10.	SEBASTIANO Minden termékre. 15% 2019. MÁRCIUS 8-10.
ALPHAZOO Minden TRIXIE márkájú termékekre. 10% 2019. MÁRCIUS 8-10.	BOLDIZSÁR CUKRÁSZDA A vásárlás végösszegéből, kivéve rendelések. 10% 2019. MÁRCIUS 8-10.	JEANS HOUSE Minden teljes árú termékre. 10% 2019. MÁRCIUS 8-10.	JEANS HOUSE Minden teljes árú termékre. 10% 2019. MÁRCIUS 8-10.
Lagadrimi LAKBERENDEZÉS ÉS AJÁNDÉK SZALON Minden termékre. 10% 2019. MÁRCIUS 8-10.	mayo, chix Megjelölt termékekre. 10% 2019. MÁRCIUS 8-10.	Óra Sziget Minden termékre. 10% 2019. MÁRCIUS 8-10.	STARBOX Minden teljes árú termékre. 10% 2019. MÁRCIUS 8-10.
TOP SHOP Dormeo matracokra. 10% 2019. MÁRCIUS 8-10.	Dockyard 10.000 forintotként 2.000 forint visszajáró utalvány formájában. A kedvezmény csak teljes árú termékek vásárlása esetén érvényes. 2000 FT VISSZAJÁR! 2019. MÁRCIUS 8-10.	Herbis 3 pár cipő vásárlása esetén a legolcsóbbat ajándékba adjuk! 2-ÓT FIZET 3-AT VIHET! 2019. MÁRCIUS 8-10.	konzolvilág Új vagy meglévő törzsvásárlói kártyára legalább 10.000 Ft értékű vásárlás esetén. A kedvezmény kizárólag egy alkalommal használható fel, és értékeből készpénz nem adható vissza. Más kedvezményt nem vonható össze. 1.000 FT JÓVÁÍRÁS 2019. MÁRCIUS 8-10.
NECKERMANN Ingyenes reptéri parkolás Budapestén a március 8-9-én történő foglalásokra. AJÁNDÉK 2019. MÁRCIUS 8-9.	5.000 Ft vásárlás felett ajándék kávé vagy öngyújtó. AJÁNDÉK 2019. MÁRCIUS 8-10.	agria park	



6-9.



14-16.



20-21.



22-23.

A TARTALOMBÓL

4-5 / HÍREK
VÁLOGATÁS AZ ELMÚLT HÓNAP ESEMÉNYEIBŐL

6-9 / FOLYAMATOS FEJLESZTÉS
HABIS LÁSZLÓ: TOVÁBB ÉPÍTJÜK AZ OTTHONOS, ÉLHETŐ EGERT

10 / FOLYAMATOSAN A TOP3-BAN
5 ÉV ALATT 254 EZERREL NŐTT A VENDÉGÉJSZAKÁK SZÁMA

14-16 / PORTRÉ
KISS ISTVÁN FAFARAGÓ

18 / STÚDIÓBA VONULT A KERÉKES
„A BAKELIT NEM TUD HÁTTÉRZENE LENNI”

20-21 / TALÁLKOZÁS VIRVA GARAMMAL
EGY KICSIT EGRINEK IS VALLJA MAGÁT A FINN ZONGORAMŰVÉSZNŐ

22-23 / TÚRÁZÁS ÉS FILMTÖRTÉNET
MINDENKIT VÁR AZ „EGRI VÁR” A PILISBEN – II. RÉSZ

25 / FUTÁS
HOL TEREM A MAGYAR (FÉL)MARATONFUTÓ?

VALAMI KÉSZÜL

Lehet megközevni, fujolni vagy bármit, de én bizony nem szeretem a telet. Azzal még meg tudnék barátkozni, hogy leesik a hó, szép fehér a táj, lehet hógolyózni, sétálni, szánkózni. Max egy hétig. De nem ez a szó szerint rideg való. A hosszúra nyúló sötétség, a metsző szél nem az én világom. Nem szeretek Michelin gumiembernek öltözni, hogy aztán az irodába érve, mint egy hagymáról, le kelljen hámoznom magamról a több réteg ruhát. Ráadásul ahogy öregszem, fázósabb vagyok, így egyre több a réteg. Mélységesen együtt érzek a medvékkel. Többször megfontoltam már a téli álmat, de eddig nem jött össze, mert reggelente csörög az a nyavalyás vekker.

De lám! Este a munkából már világosan érek haza. Reggelente hívogatóan szép a hajnal és ha kinyitom az ablakom, már nem kockáztatok egy tüdőgyulladást. Csak így tovább! Hamarosan kitavasodik. Már érezni a nap melegét. Simogatóan jól esik egy kis napsugár és általa mosolygósabb a legnehezebb nap is.

Gay Krisztina főszerkesztő



DÖNTÉS

Bemutatták a 2019-es „Magisztrátus Borait”

JANUÁR 29.

Idén a Tarjányi Pincészet 2015-ös Egri Csillag Superiorja és az Eszterházy Pincészet 2016-os Egri Bikavére nyerte el a Magisztrátus Bora címet. A zsűri a Borvidéki Borverseny győztes nedűiből kóstolás, valamint az ár-érték arány alapján választja ki azokat, amelyeket az adott esztendőben felszolgálnak a város fogadásain, hivatalos rendezvényein. A város borainak megválasztásával a cél az egri borvidék népszerűsítése.



PROJEKTZÁRÓ

Infrastrukturális fejlesztések a Balassiban

FEBRUÁR 12.

Közel 150 millió forintból újulhatott meg az Egri Balassi Bálint Általános Iskola, ahol korszerűsített tantermek, gumiborítású sportudvar, megújult öltözők várnak a diákokra. Az épületen a tavaly év végén indult fejlesztés révén kicserélték a nyílászárókat is. Az intézményben február 12-én zárták az „Állami fenntartású köznevelési intézmények tanulást segítő tereinek infrastrukturális fejlesztése” című pályázatot.

VÁLTOZÁS

Szmrecsányi Lajos nevét viseli ezentúl az Érsekkert

JANUÁR 31.

A hajdani vadaskertből kialakított Érsekkert a hivatalos okmányokban, térképeken ezentúl Szmrecsányi Lajos Érsekkertként szerepel majd. Eger legnagyobb belterületi zöldfelületét 100 éve, 1919. február 25-én ajándékozta a városnak Szmrecsányi Lajos egri érsek. Erre a gesztusra szobor és tábla is emlékezteti majd az egrieket, nem elfeledkezve Szmrecsányi elődeiről sem, akik nélkül a park ma nem létezne.



FEJLESZTÉS

Öt elektromos gépjárműtöltőponttal bővült a város

FEBRUÁR 13.

A mostani fejlesztésnek köszönhetően az elektromos autóval rendelkezők már a Hadnagy, a Klapka György, a Kacsapart, a Knézich Károly és a Kallómalom utcákban is ingyen tölthetik járműveiket. A beruházáshoz az önkormányzat pályázaton nyert 12 millió 380 ezer forint támogatást, amelyet 5 millió forint önerővel egészített ki. Az öt új állomáshoz helyszínenként 2-2 elektromos autót lehet csatlakoztatni.

JAVASLAT

Új ügyvezető kerül az Agria Humán élére

JANUÁR 31.

A megváltozott munkaképességűeket foglalkoztató Agria-Humán Közhasznú Nonprofit Kft. ügyvezetői pályázatára hatan jelentkeztek. A személyes meghallgatások után a Városgazdálkodási Bizottság véleménye alapján a közgyűlés Semegi Attila Gyulát javasolta erre a posztra. A kinevezés az EVAT hatásköre. A cég tavaly tízmilliós nagyságrendű üzemi veszteséget könyvelhetett el.



ÚTZÁR

Elindult a Bródy utca felújítása

FEBRUÁR 18.

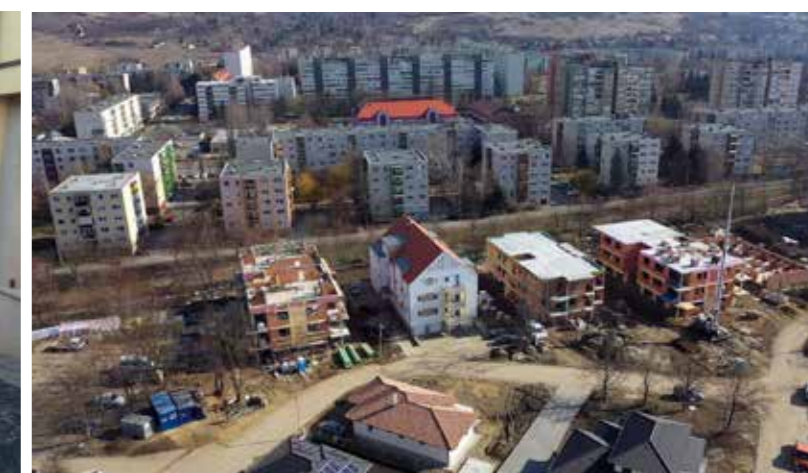
Elkezdődött a Bródy Sándor utca teljes felújítása, mely a központi forrásból elnyert egymilliárd Ft-os infrastruktúra-fejlesztési program második ütemének része. A beruházás során több mint 150 méter hosszban, faltól falig megújul a burkolat. A rekonstruált lépcsősor új korlátot kap és az ivóvíz-vízvezeték mellett elvégzik a szennyvíz- és közvilágítási közműcseréket is.

FÓRUM

Szabadáras marad a taxi Egerben

FEBRUÁR 1.

Fórumot szervezett a Heves Megyei Kereskedelmi és Ipar-kamara annak érdekében, hogy megállapodás szülessen Egerben a taxi tarifák egységesítéséről. A meghívottak között voltak az érintett vállalkozások képviselői, valamint az Egri Járási Hivatal Fogyasztóvédelmi osztályának munkatársa is. A vállalkozások többsége azonban a szabadáras szolgáltatás mellett tette le a voksát.



FEJLŐDÉS

Egyre több lakás épül Egerben

FEBRUÁR 20.

A családi otthonteremtési kedvezmény és az egyszerű építési bejelentés is hozzájárult ahhoz, hogy növekedjen a lakásépítési kedv Egerben. 2018-ban 120 új lakás használatbavételi engedélyt adtak ki, ami az elmúlt évek tekintetében példanélküli. Orbán Viktor miniszterelnök hétponos családvédelmi akcióját követően a jövőben tovább bővítik a CSOK kedvezményes hitelét.

TOVÁBB ÉPÍTJÜK AZ OTTHONOS, ÉLHETŐ EGERT

A folyamatos fejlesztés közben a kereteket mi, egriek töltjük meg tartalommal!

Egernek a jövőt szolgáló, fejlesztésekre koncentráció költségvetése van 2019-ben, melynek bevételi és kiadási főösszege csaknem 41 milliárd Ft. A Közgyűlés által február 21-én elfogadott büdzsé a 21. századi, otthonos Eger építése mellett jó alapot jelent a város mindennapi működtetéséhez és az egriek számára nyújtott közszolgáltatások stabil, jó színvonalú biztosításához – mutatott rá Habis László polgármester. A városvezetővel beszélgettünk, természetesen nem csak a költségvetésről.

SZERZŐ: GAY KRISZTINA FOTÓ: VOZÁRY RÓBERT



– Polgármester úrról tudjuk, hogy közgazdász és különösen nagy tapasztalata van az önkormányzati gazdálkodás terén: idén immár csaknem harmincadik alkalommal vesz részt a költségvetési javaslat kidolgozásában. Mik a 2019-es egri büdzsé fő jellemzői és főként: milyen célok, folyamatok rejtőznek a számok mögött?

– Egyik oldalról Eger és az egriek teljesítményének, a helyi gazdaság és idegenforgalom erősödésének szép jeleit látjuk a költségvetésünkben. Másrészt Eger hatalmas lehetőségei is világosan megmutatják magukat a sorok között, hiszen valóban történelmi léptékű az a városfejlesztés, amibe néhány évvel ezelőtt, közös erővel belevágtunk. Hogy példát mondjak, a belvárosi rehabilitációnak, a turisztikai célú várfejlesztésnek, vagy éppen a déli iparterület szisztematikus fejlesztésének az eredményeit már élvezzük: évről évre rekordot döntenek az idegenforgalmi adataink, 2018-ban már megközelítettük a 670 ezer vendégéjszakát. Ez adóbevételben is megjelent és persze így tervezünk az idei évre is. A munkahelyteremtés területén is érnek a szép gyümölcsök: sok száz álláshely jött létre és további, munkalehetőséget, megélhetést biztosító ipari beruházások valósulnak majd meg a városunkban. Az iparüzési adóbevételünk is rekordot döntött, ami nagyon fontos a város egésze számára, hiszen ezekből az összegekből lehet jól tervezni, felelősen gazdálkodni. Közben elmondhatjuk, hogy még bőven van előttünk feladat: nagy léptékű, pozitív változásokat hozó beruházásokat kezdünk el és készítünk elő, mind uniós, mind kormányzati, mind saját, önkormányzati forrásból. Ha a számok mögé tekintek, ezeket a folyamatokat mind látom a 2019-es költségvetésünkben.

– Nem szeretnék túlzottan elmélyedni a száraz adatokban, mégis kíváncsi lennék néhány konkrétumra.

Érzékeltessük egy-egy konkrét számmal, hogy miként jelennek meg a fentiekben vázolt irányok egy városi költségvetésben!

– Kezdem azzal, ami talán a legbeszédesebb: a főössze-
günk 2014 óta folyamatosan nő, s a 2019-es büdzsén belül a beruházások aránya csaknem 60%-os, ami példátlan a városunk történetében!

A kormányzat Modern Városok Programjának keretében, részben hazai forrásból fejlődik tovább az egri vár, épül és 2020-ban elkészül az M25-ös gyorsforgalmi út, valamint 2019-ben parkolóház építésével, a Bitskey Uszoda korszerűsítésének és az új edzőközpontnak a tervezésével folytatódik a Nemzeti Vízilabda- és Úszó Központ kialakítása. Az intermodális közlekedési csomópont tervezetése kapcsán is együtt dolgozunk a beruházásért felelős Nemzeti Infrastruktúra Fejlesztő Zrt-vel.

A TOP-on túl, más uniós operatív programok támogatásából is végzünk fejlesztéseket Egerben. A várban példá-



Bródy Sándor utca

ul a Varkoch-kapunál és a déli kapunál lesz látványos és hasznos építkezés (GINOP), illetve a városi szennyvíz-gerincvezeték tervezése is megvalósul (KEHOP), ezzel komoly, több milliárdos beruházást alapozunk meg.

Idén tavasszal folytatjuk az összesen egymilliárd Ft-os, több mint 30 helyszínt érintő, utakat, kerékpárutakat, járdákat, parkolókat érintő fejlesztési programunkat, melyet a Miniszterelnökségtől elnyert forrásból valósítunk meg. Ennek egyik legjelentősebb és talán legrégebben várt eleme a Bródy Sándor utca teljes megújítása, de megszépül a Stadion utca is, valamint – hogy csak három további példát mondjak – utat építünk a Fertőbánya és a Füzér utcában és járdát a Szövetkezet utcában.

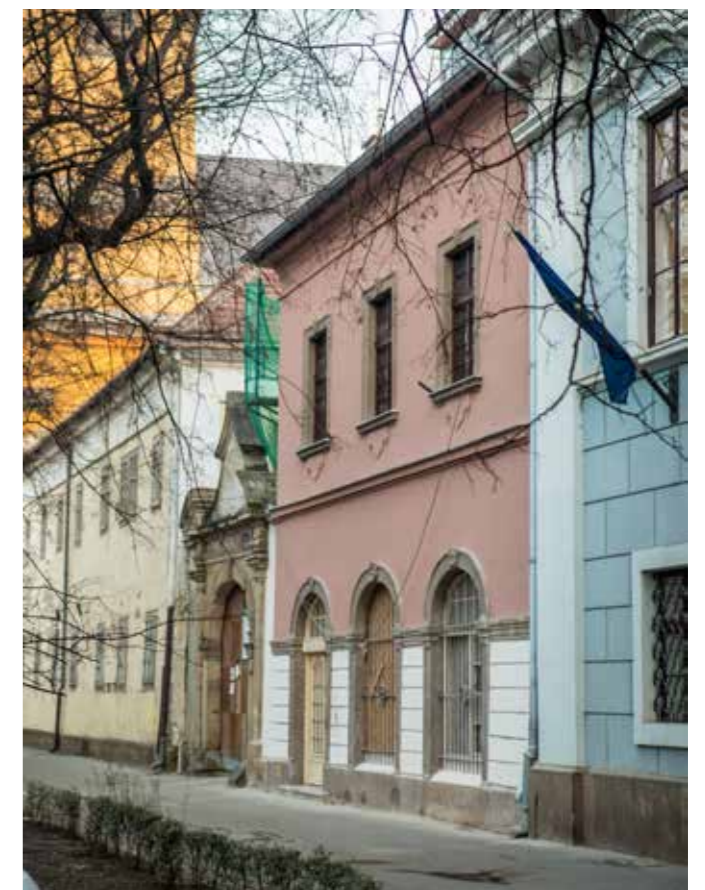
A fentiekben túl a 2019-es évben saját, önkormányzati forrásból végzünk el mintegy 177 millió Ft keretösszegű beruházást, kisebb út-, járda- és parkoló építésről, felújításról van szó. E programunk keretében összességében 12 helyszínen zajlik majd útfelújítás (42 millió Ft), ugyancsak 12 helyen végzünk járda- és parkoló rekonstrukciót és építést (47 millió Ft) és 8 helyen fejlesztjük a közvilágítást. Ezen felül az üzembiztonságot erősítő víz- szennyvíz beruházásokat végzünk mintegy 82 millió Ft-os önkormányzati forrás felhasználásával. Ezt mind tartalmazza a költségvetésünk, melynek tervezése során kiemelt szempont volt a stabil pénzügyi háttér biztosítása, ebből a szemléletből fakadóan képzünk tartalékokat és ezért bánunk óvatosan az előző évek pénzmaradványainak felhasználásával is. Az előkészítésnél természetesen támaszkodhattunk arra is, hogy az adóbevételeink 2013 óta folyamatosan nőnek, s tavaly első alkalommal elérték az 5 milliárd Ft-ot. Mindez úgy valósult meg, hogy közben nem emeltünk adómértéket és továbbra is megmarad a helyi iparüzési adó címkézésének lehetősége is, ami egy egri különlegesség és az egri nonprofit szervezetek, közintézmények működését segíti. Nagy dolognak tartom, hogy Egerben a gazdaságfejlesztési munkánkra és az adóbevételekre támaszkodva igen összetett, sokrétű helyi, támogatási rendszert működtetünk a kultúra, a civil közösségek és sportszervezetek tevékenységének segítése érdekében.

– A legtöbbet az úgynevezett TOP-ról, vagyis a Terület- és Településfejlesztési Operatív Programban elvégzett, illetve előttünk álló beruházásokról hallhattunk mostanában.

– Ez nem véletlen: nagyon sokrétű és nagy jelentőségű városfejlesztési csomagról van szó. Úgy vélem, hogy a TOP kapcsán eddig az önkormányzati szerveink és projektgünk, valamint a Magyar Államkincstár megyei igazgatósága – mint közreműködő szervezet – által elvégzett munka egy igazi egri sikertörténet. Ha egy kis összegzést végzünk, látható, hogy lezártuk a fejlesztést 10 projektlemeznél, 20 TOP-os beruházásunk van jelenleg folyamatban és további 9 programlemeznél az előkészítés fázisában tartunk. Az összesen 39 TOP projekt közül 26-nál már megkötött támogatási szerződéssel rendelkezünk, ami országosan kiemelkedő eredmény. A mintegy 14 milliárd Ft-os keretösszeg célszerű felhasználását idén nagy ütemben folytatjuk: tavasszal és a nyár folyamán elvégezzük három egri óvoda energetikai korszerűsítését. Erről a napokban személyesen egyeztettem a szülői közösségekkel, akik örömmel fogadták a hírt. Ezen túlmenően például közte-

releteket, kulturális- és közösségi funkciót ellátó épületeket varázsolunk újjá. Felújítjuk a nagyforgalmú Sas utcát, óvodákat és egészségügyi központot, vagy éppen ifjúsági- és családi sport- és szabadidős parkot építünk, valamint súlyponti feladat a déli iparterület további fejlesztése. Itt megoldjuk a szennyvíz- és csapadékvíz-elvezetést, valamint közlekedésfejlesztési kérdéseket is. Mindezzel további egri munkahelyteremtő beruházásokat készítünk elő. Ebben a sikertörténetben fontos szerepe van az egrieknek, hiszen a mindent megalapozó városfejlesztési stratégiánkat a helyi erővel együtt, turisztikai szakemberekkel, a vállalkozói – munkaadói szektorral, a kamarával, civil szervezetekkel és egyházakkal közösen alapoztuk meg. A megvalósításban is fontos szerepet játszanak az egriek, hiszen ahol csak lehet, egri vállalkozásoknak adtunk lehetőséget a kivitelezésre. Helyi cég dolgozott a Maczky-Csiky utcában, a Bervában kialakított városrészi alközpontnál, a megújított orvosi rendelőknél, a Malom utcai parkolóknál, a Kistályai úti kerékpárútnál, az óvodáknál, vagy éppen a HEMO-nál. Nagyon fontos, hogy az egri polgárok is részt vettek az előkészítő, megalapozó folyamatban, s azóta is élénken érdeklődnek a fejlesztések iránt. Összességében támogató légkör tapasztalható a városban, az egriek értik, hogy értük és a város jövőjéért, versenyképességének, vonzerejének, megtartó erejének növeléséért történik minden. Ezért is voltunk elkötelezettek abban, hogy ne adjuk fel egyetlen stratégiai célunkat sem.

– Ha mindezt végiggondoljuk, valóban nem csoda, hogy a 2019-es költségvetésben a fejlesztési források aránya meghaladja a 60%-ot.



Helyőrségi Művelődési Otthon (HEMO)

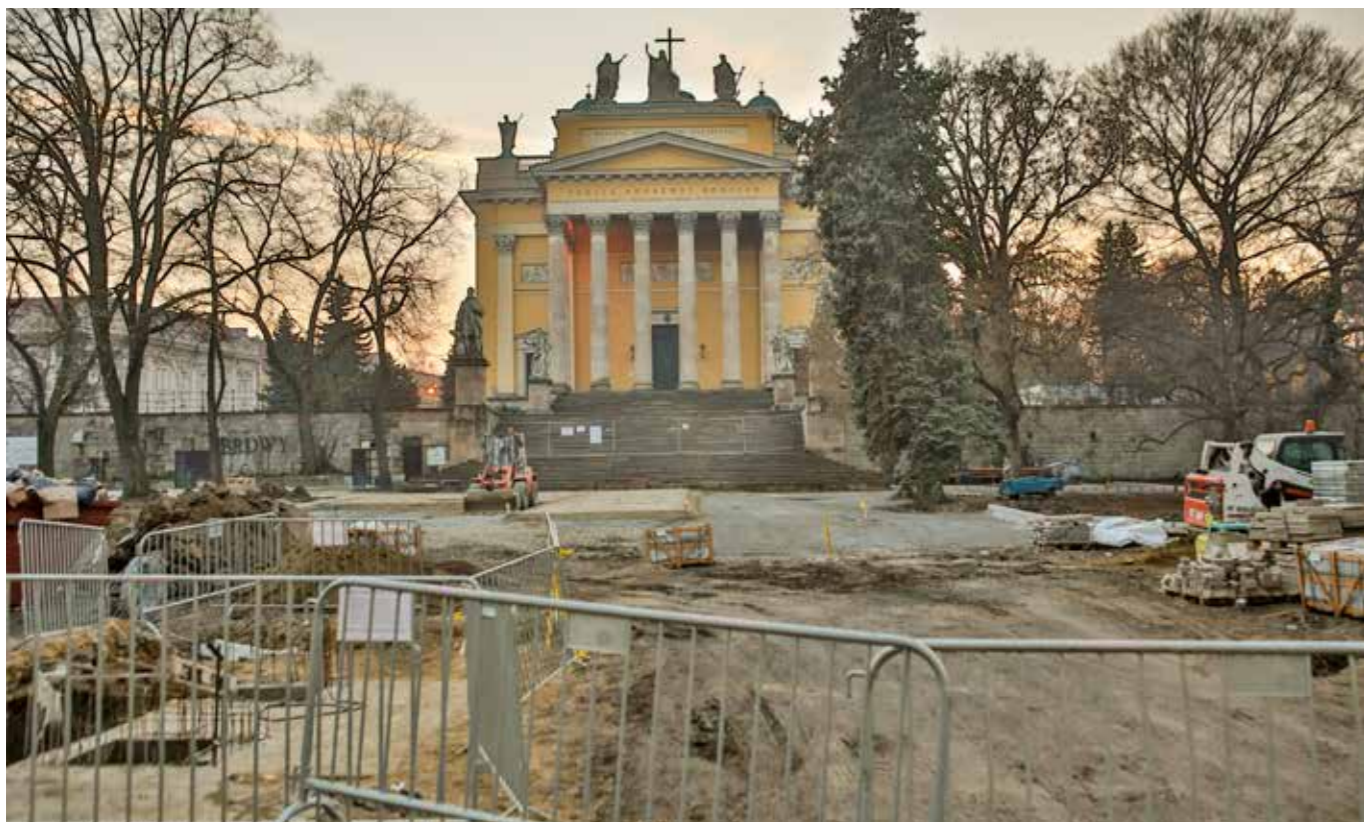


Kracker udvar

– Így van, s akkor még nem említettem azt a további 1,145 milliárd Ft-os fejlesztési csomagot, melyet a kormányzattal együttműködésben használhatunk fel a déli iparterületi fejlesztéseink kiegészítésére, valamint turisztikai irányú beruházásokra. Utóbbiak közül kiemelkedik a várban a Zárkándy-bástya újjáépítése, amely új attrakcióként kapcsolható be a kazamatavezetési programokba. Eger tehát sokféle forrásból épül otthonos, 21. századi várossá: a fejlődés pedig folyamatos lesz! Ehhez kérem a kedves egriek segítő együttműködését és egyben megértését, türelmét is, hiszen minden fejlesztési munka átmeneti kellemetlenségekkel, de mondhatom: drasztikus változással is járhat. Eger jövőjéért, városunk versenyképességének megtartásáért, növeléséért, az élhető és vonzó Egerért tesszük mindezt. Vallom, hogy aki nem él a fejlesztési lehetőségekkel, az azonnal utcahószsznyi hátrányba sodorja saját magát a települések közötti nemes, máskor igen kemény versengésben.



Erzsébet udvar



Eszterházy tér

– Több beruházás is elindult február hónapban és a kedvező időjárás továbbiakat hoz magával. Mire számíthatunk márciusban?

– Már zajlik a munka a Bródy utcában, ahol júniusra több mint 150 méter hosszban, faltól falig megújul a burkolat. Az ugyancsak rekonstruált lépcsősor új korlátot kap és az ivóvíz-vízvezeték mellett a szakemberek elvégzik a szennyvíz- és közvilágítási közműcseréket is.

A parkolókkal elindult a napokban a Kossuth utca északi oldalának fejlesztése is. Itt – terveink szerint májusig – megszépül a járda és parkoló, kertészeti terv alapján megújul a zöldfelület. A fejlesztési program érinti a Fellner Jakab utca (taxiállomás) – Kossuth utca csomópontját, továbbá a Bajcsy-Zsilinszky úti parkolók körüli burkolatot is. Vegyük ide, hogy ugyanennek a programnak a keretében már régóta tart az Eszterházy tér, a Hatvani kapu tér és a Kracker udvar felújítása, s első feckeként már elkészül az Erzsébet udvar megújítása. Ide tartozik továbbá a HEMO és a Nagypréspoti palota teljes rekonstrukciója is. Ez a több elemből álló TOP-projekt például több mint 1.8 milliárd Ft-os uniós forrásból, valamint 80 millió Ft önkormányzati önerőből valósul meg.

– Március elején pedig startol – s ha jók az információink, őszig tart – az igen nagy kihívást jelentő, Sas úti beruházás.

– Ez a több szempontból is fontos terület a közművekkel, burkolatokkal együtt – faltól falig – megújul és egy teljesen új, zárt csapadécsatorna felett futó kerékpárút-szakaszt is kapnak az egriek. És itt jön egy fontos gondolat, mert nem kívánok zsákbamacskát árulni. Azzal, hogy a forgalmas Sas utca egyszer csak egyirányúvá válik – mégpedig a 25-ös út felől a Kistályai út irányába – nehezebbé válik az életünk, zsúfoltabbak lesznek az útjaink, ez egészen biztos. Az érintett lakók és üzemek – a kivitelezővel egyeztetett módon – megközelíthetik az ingatlanaikat, s a Kertész-Sas-Kistályai csomóponttól a hídig még behajthatnak majd az autósok, ám tudjuk, hogy ez igen kevesek számára jelent megoldást. Arra kérem tehát az egrit, hogy legyenek tudatosak: használják valamennyi lehetséges útvonalat és ne rutinból közlekedjenek sem a Kertész, sem a Maklári utcában, s egyáltalán a Sas út környékén! A kivitelezőkkel együttműködésben kollégáim igyekeznek kiszámítható közlekedési rendszert kialakítani és időben, széles körben értesíteni a közlekedőket,



Malom utcai parkolók



Kertész utcai óvoda

ám valljuk be: egy olyan földrazi adottságokkal és átmenő forgalommal rendelkező térségi központban, mint Eger, egy ilyen, csaknem 900 milliós volumenű rekonstrukció mindenképpen galibákkal jár. Figyeljünk és vigyázzunk egymásra, legyünk nagyvonalúbbak, illetve induljunk el otthonról 10-20 perccel korábban! Ebben bizony egymásra vagyunk utalva: a nagyszerű lehetőségeket, a megújuló Eger kereteit mi, egriek töltjük meg tartalommal. Úgy látom, hogy az egriségünk egyfajta mércéjeként is felfogható az, hogy milyen hozzáállást tanúsítunk akkor, amikor végre elindulhat egy régen várt, komoly értéket képviselő városfejlesztési program. Érdemes tudatosítani magunkban, hogy a megszépült, mai igényeknek megfelelően átalakított tereket, utcákat, valamint a megújuló közintézményeket mi magunk, családunk tagjai, szeretnénk is használni fogják. Nekünk a Polgármesteri Hivatalban az a célunk, hogy minden egrit a sajátjának is érezze ezeket az városunk egésze szempontjából fontos beruházásokat! Ebben, ennek érdekében kérem partnerségüket, segítő együttműködésüket!



Lajosvárosi egészségügyi központ

FOLYAMATOSAN A TOP3-BAN

ÖT ÉV ALATT 254 EZERREL NŐTT AZ EGERBEN ELTÖLTÖTT VENDÉGÉJSZAKÁK SZÁMA

A városfejlesztés és marketing, valamint a szolgáltatók együttműködésének eredményeként bármelyik országos idegenforgalmi felmérés alapján Eger mindenhol benne van a TOP 3 leglátogatottabb helyszín között.

FOTÓ: LÉNÁRT MÁRTON

Az elégedett vendég a legjobb marketing – márpedig az elmúlt öt éves időszak egri eredményei azt mutatják, hogy egyre elégedettebbek a hevesi megyeszékhelyre látogatók. Csak tavaly a hat féle szálláshelytípusban összesen 666 ezer vendégéjszakát töltöttek el az Egerben turistáskodók. Az adatokból kiderül az is, hogy a forgalom több, mint ötven százaléka a szállodákban realizálódott. Habis László polgármester a legfrissebb eredményekhez hozzátette azt is, hogy öt év alatt a vendégéjszakák száma 65-66 százalékos emelkedést mutat.

Jó hír, hogy az Eger iránti érdeklődés egyre kiegyenlítettebb az év folyamán, vagyis régen nem igaz már a teljes szezonális. Az elő- és utószezon szobafoglalások száma egyre inkább megközelíti a tényleges szezon adatait és elmondható az is, hogy nyáron a szálláshelyek teljes telítettséggel üzemelnek.

A turisták jelentős hányada belföldről érkezik – ami még mindig érezhetően a munkáltatók által biztosított SZÉP kártyáknak köszönhető- és átlagosan két éjszakát tölt Egerben.

Harmati Judit a Hotel Eger & Park képviselője szerint a város program- és szálláshely kínálatának további bővítésével az eddigi eredményeket is túl lehet szárnyalni.

Ezzel egyetért Hegedűsné Majnár Márta, az Eger Városi Turisztikai Közhasznú Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója. Tapasztalata szerint Eger mellett, hogy igyekszik erősíteni pozícióit a hazai idegenforgalmi piacon, komoly növekedést érhet el a külföldről ide látogató vendégek körében. A legtöbben Lengyelországból érkeznek, de erős a szlovák, a cseh és a német vonal is. Új piac Ázsia és Észak-Amerika, ahonnan évente 25%-kal többen jönnek Egerbe, mint a korábbi esztendőben.

Természetesen a vendégéjszakák számának növekedése maga után vonja az idegenforgalmi adóbevétel emelkedését is. Tavaly már több, mint 5 milliárd forint volt a helyi adóbevétel. Az összeg 73%-a iparűzési, 22%-a vagyoni típusú, míg 5%-a az idegenforgalmi adóbevételből származik.



Nem csak csali

Kézelfogható eredményei vannak a horgászokkal folytatott párbeszédnek

A horgászokkal folytatott párbeszédnek köszönhetően már az elmúlt években született kormányzati intézkedések is fontos előrelépést jelentenek a magyar sporthorgászat és a horgászturizmus fejlesztésében. Erről Nyitrai Zsolt, kiemelt társadalmi ügyekért felelős miniszterelnöki megbízott számolt be a kormány Facebook-oldalán.

Stratégiai partnerként tekint a kormány a horgászok mintegy 500 ezer tagú és ezzel Magyarország legnagyobb civil közösségét alkotó taborára. Ezt támasztja alá, hogy a kabinet 2010 óta számos intézkedéssel támogatta és jelenleg is támogatja a magyar sporthorgászat és a hazai horgászturizmus fejlesztését. Nyitrai Zsolt kifejtette, hogy a horgászokkal kötött stratégiai megállapodásnak köszönhetően megszűnt a hazai vizeken a kereskedelmi célú halászat, csökkent a halhús áfája, az eddigi papíralapú okmányokat pedig modern horgászkartya váltotta fel. Szintén a párbeszéd nyomán ma már bűncselekmények számít az orvhalászat.

A kiemelt társadalmi ügyekért felelős miniszterelnöki megbízott kitért arra is, hogy az intézkedések nyomán jelentősen javult a hazai vizek minősége. Ennek megőrzése, védelme érdekében létrejött halóri szolgálat munkáját pedig – a támogatások révén – modern eszközállomány segíti.

Szűcs Lajos, a Magyar Országos Horgász Szövetség elnöke arról számolt be, hogy szervezetük olyan állami feladatot vett át, amely a természetes vizek védelmét és a halgazdálkodással kapcsolatos összes teendőt magában foglalja. Az elmúlt időszak legfontosabb eredményének a halgazdálkodásról szóló törvény hatályba lépését tartja. Ugyanakkor pozitív fejleményként értékeli, hogy idén január 1-től a horgász állami jegyekből származó minden bevétel a MOHOSZ-hoz került.

Bokor Károly horgász szakíró a stratégiai partnerség eredményének tartja, hogy a horgászok megkapták a horgászati célú halgazdálkodás lehetőségét a természetes vizeken. Ennek eredménye pedig már az érintett területek halbőségében is kimutatható. A halhús áfájának csökkentése pedig a halgazdálkodók telepítési költségeinek mérséklése mellett a fogyasztók pénztárcáját is kíméli.

EGERBEN JÁRT LÉVAI ANIKÓ

Az egri Minorita rendház átadási ünnepségének díszvendége volt Orbán Viktor miniszterelnök felesége, Lévai Anikó.

Lévai Anikó a lengyel születésű Pawel Cebula plébános meghívására vett részt a Minorita templomban tartott ünnepi szentmisén és az azt követő fogadáson. Az ünnepségen megjelent többek között Ternyák Csaba egri érsek, Martonyi János volt külügyminiszter, Nyitrai Zsolt, Eger és térsége országgyűlési képviselője, Pajtók Gábor kormánybiztos, Habis László polgármester és Martonné Adler Ildikó alpolgármesterasszony is. A Minorita templomot és rendházat a több száz éves története során árvizek és tűzvészek pusztították, de mindig maradt kő a kövön és erő, hit a közösségben, hogy újjáépülhessen – hangzott el az ünnepségen.

Legfrissebb információk az Egert az autópályával összekötő út építéséről



M25 JELENTEM:

A tervek szerint, rendben, késedelem nélkül halad az Egert az autópályával összekötő M25-ös út építése!

NYITRAI ZSOLT
országgyűlési képviselő



Megígértük, és meg is csináljuk!

fb.com/nyitraizsolt Instagram.com/nyitrainsta nyitraizsolt.hu



INDUL AZ EGRI KONZULTÁCIÓ

A turizmus növelése a cél

Konzultációt indít a Fidesz helyi szervezete az idegenforgalom további növelése érdekében - jelentette be Oroján Sándor. A Fidesz egri szervezetének alelnöke azt mondta: a turista szezonban az eddiginél rugalmasabb szabályozást szeretnének elsősorban a belvárosban található éttermek, kávézók nyitvatartási rendjében. A konzultáció március 8-ig tart.

2010 óta országosan 4 millióval emelkedett a hazánkba látogatók száma és másfélszer több lett a vendégéjszakáké is. Oroján Sándor, a Fidesz egri szervezetének alelnöke kifejtette, hogy a turizmus fellendülésével egyidejűleg egyre több magas fizetőképességű turista érkezik Magyarországra. Oroján Sándor mindezt azzal magyarázza, hogy hazánkban nincs migrációs probléma és jó a közbiztonság. Hozzátette azt is: Eger változatlanul az egyik legnépszerűbb hazai úticél. Az elmúlt 9 évben egyaránt megkettőződött a városban eltöltött vendégéjszakák és a turisták száma. Mindez a város adóbevételeiben is jelentkezik, ami átlagosan 240 millió forintot tesz ki. Ugyanakkor a megyeszékhelyen 5000 családnak biztosít megélhetést az idegenforgalom.

Kifejtette: „A megnövekedett igények hatására úgy ítéljük meg, hogy szükség van az idegenforgalmat szabályozó városi rendeletek felülvizsgálatára, rugalmasabbá tételére. Egészen pontosan arra gondolunk, hogy a vendéglátó egységek kitelepülését, az éjszakai nyitva tartást, a zeneszolgáltatást kicsit rugalmasabbá kell tenni. Elsősorban azokra a területekre gondolok, ahol jellemzően sok turista fordul meg a nyári szezonban.”

A turizmus növelése mellett ugyanakkor fontos szempont az itt élők nyugalma is. A Fidesz helyi szervezete éppen ezért konzultációt kezdeményez az egriekkel. Három témában kéri ki az itt élők véleményét és a válaszokat március 8-ig a konzultacio@egripolgarokhaza.hu e-mail címen vagy személyesen a Polgárok Házában a Rákóczi Ferenc út 45. szám alatt várják.



Tájékoztató kampányt indít az LMP a levegő minőségének javításáért

Országjárásba kezdett az LPM, hogy felhívja az önkormányzatok figyelmét arra: maguk is tehetnek azért, hogy csökkenjen a szálló por koncentrációja a levegőben. Általánosságban – így Egerben is – azt kifogásolják, hogy az önkormányzatok nem tesznek eleget a közlekedéssel kapcsolatos légszennyezés csökkentéséért.

Kanász-Nagy Máté, az LMP országos elnökségének titkára arról beszélt, hogy a közlekedés, a korszerűtlen fűtési rendszerek, valamint a háztartási hulladékkal, szeméttel való fűtés okolható a levegő magas szálló por tartalmáért és így a szív- és érrendszeri, valamint légzőszervi betegségek kialakulásáért. Ennek orvosolására létrehozta egy stratégiát, melyet országjáró körúton népszerűsítene, ugyanakkor az önkormányzatoknál saját intézkedési terv kidolgozását sürgetik.

Komlósi Csaba LMP-s önkormányzati képviselő más megyeszékhelyeket hozva fel példaként elektromos buszok beszerzésére és az alternatív közlekedési eszközök használatának támogatására hívja fel az egri önkormányzat figyelmét. Annak ellenére, hogy február 13-án adtak át Egerben öt új elektromos töltőállomást a Hadnagy, a Klapka György, a Kacsapart, a Knézház Károly és a Kallómalom utcákban. Az átadón Kovács Cs. Tamás Fideszes önkormányzati képviselő külön hangsúlyozta: az a cél, hogy ilyen töltőpontokat létesítsenek városzerte, ezzel is tegyenek a környezettudatos városért és a fenntartható közlekedésért.

Se veled, se nélküled

Zajlik a helyezkedés az ellenzéki oldalon

A Jobbik és az LMP is várhatóan egyedül, szövetséges nélkül indul a májusi Európai Parlamenti választáson, ahogyan a magát harmadik politikai erőnek tartó Mi Hazánk Mozgalom is. Annak ellenére, hogy az utóbbi hetekben egyre több hír szól az egyes pártok országos összehozásáról. Az LMP-s Komlósi Csaba egyenesen úgy látja: az elmúlt időszak ellenzéki balfogásai koránt sem a kormányzóképes erő benyomását keltik.

Bár folyamatosan egyezkednek az ellenzéki pártok a közös mozgósító kampányról, az Európai Parlamenti, illetve a helyhatósági választásokon történő összefogásról, a TV Eger által megkérdezett helyi ellenzéki politikusok nem látják kecsegtetőnek az összehozást. A Mi Hazánk Mozgalom, a Jobbik és az LMP helyi képviselői egyaránt arról számoltak be, hogy a pártjuk valószínűleg egyedül vág neki a májusi voksolásnak. A Mi Hazánk Mozgalom egri alapszervezetének elnöke, Dr. Pápai Ákos azt mondta: csak a MIÉP-pel és az FKGP-vel működne együtt. Bár listájuk még nincs, az már biztos, hogy a nemzeti radikális vonalat képviselik. Nem látja az ellenzék koherens jövőképét. „Tulajdonképpen csak egy céljuk van, hogy kormányváltás legyen, csak az nem látszódik, hogy azután mi lesz” – hangsúlyozta.

A Jobbik országgyűlési képviselője, Mirkóczki Ádám azt mondja: inkább a háttérben munkálkodott az utóbbi időben, de meg van a véleménye az elmúlt időszakban indított ellenzéki akciókról, például Kunhalmi Ágnes sajtómegjelenéséről, mikor is egy, a fojtani szót elpízilonos jével leírt táblával állt ki az újságírók elé. „Mit csináljak vele, adjak külön leckét Kunhalmi Ágnesnek? Nem ez a dolgom. Az az ő problémája, biztos tanul majd belőle. Magyarország lakosainak életszínvonalához és jobblétéhez kevés köze van ahhoz, hogy egy A4-es papírra, vagy egy kartonlapra ki milyen hibával ír fel egy szót” – fogalmazott.

Az LMP-s Komlósi Csaba azonban úgy látja: „Nyilvánvalóan a helyesírás hibák és egyéb más történések nem erősítik ennek az ellenzéki együttműködésnek azt a karakterét, mintha egy kormányzóképes erőről lenne szó. Én azt gondolom, hogy higgadságot, erőt és kormányzóképeséget kellene mutatni és ezek a történések nem ezt erősítik.”

Elismerte az ellenzék, hogy értelmetlen volt a javaslata

Már az Európai Parlamenti választásra trenírozhat az ellenzék az önkormányzat szerint Komlósi Csaba javaslatával. Az egységben a városért képviselőcsoportjának tagja ugyanis a januári közgyűlésen azt terjesztette elő, hogy a 100 százalékban önkormányzati tulajdonban lévő társaságok vezetői ne alkalmazzák a munka törvénykönyvének módosítását, vagyis ne tegyék lehetővé dolgozóiknak az akár évi 400 túlórárt.

A Komlósi Csaba által prezentált ellenzéki előterjesztést a közgyűlés 11 szavazattal utasította el, ezzel levette azt a napirendek közül. Az indoklás szerint mivel ez a döntés nem közgyűlési hatáskör, ez esetben a javaslat beterjesztése is csupán kampányfogás. Komlósi Csaba később maga is elismerte: valójában csak szimbolikus lett volna az önkormányzati cégek vezetőinek utasítása a törvényi változás figyelmen kívül hagyására, hiszen „a gyakorlatban, Eger intézményeiben, a városi intézményekben eddig sem volt jellemző ez az elrendelt ilyen nagy számú túlmunka”.

Habis László az ellenzéki akcióra reagálva megerősítette: munkajogi utasításokat az önkormányzat nem adhat a cégvezetőknek, így a javaslat eleve törvényességi aggályokat vet fel. Hozzátette azt is: írásban megkérdzték a két teljes mértékben önkormányzati tulajdonban lévő cég, az EVAT Zrt. és a Városfejlesztő Kft. ügyvezetőit, valamint további 12 intézményt és a polgármesteri hivatalt a javaslatról. Kivétel nélkül mind azt válaszolták, hogy ez a törvényi változás az intézményeket, a cégeket nem érinti, esetükben a jogszabály alkalmazásának gyakorlati jelentősége nincs.

KÖZGYŰLÉS

Elfogadták a város idei költségvetését

A közgyűlés döntése értelmében a 2019-es esztendő költségvetésének főösszege 40,9 milliárd forint. Ebből a fejlesztési kiadások 24,7 milliárdot, vagyis csaknem 60%-ot tesznek ki, ami példátlan a város történetében. A költségvetés a 21. századi, otthonos Eger építése mellett jó alapot jelent a város mindennapi működtetéséhez és az egriek számára nyújtott közszolgáltatások stabil, jó színvonalú biztosításához – mutatott rá Habis László polgármester.

Habis László polgármester az idei költségvetéssel kapcsolatban úgy fogalmazott: a város adóbevételei úgy nőttek 2013 óta, hogy az adónemeket nem növelték, sőt voltak, amelyeket el is töröltek. Hozzátette: a költségvetés megtervezésekor arra törekedtek, hogy minden városrészt megújulhasson. Példaként említette, hogy a Sas, a Kertész és a Faiskola utcát érintő fejlesztések mellett egy több mint 1 milliárd forintos beruházás is megvalósul a Lajosvárosban.

A városvezető szerint az 570 millió forintos hitelfelvételi keret kezelhető, hiszen 2/3 – 1/3 arányban ideit, illetve tavalyról áthúzódó (184 millió Ft) összegről van szó. Ez egy kormányengedélyes hitelkeret, amit eddig nem vett fel a város, hiszen nem volt rá szükség. A költségvetésben egy jelentős fejlesztési tartalék is szerepel, folyamatos a szakmai egyeztetés a rendelkezésre álló források optimális felhasználása érdekében az óvodák, a Felsővárosi Idősgondozási Központ, a felnemeti nappali ellátó intézmény és beruházások kapcsán.

A város hiteltörlesztésre 304 millió forintot tervezett, a kamatköltség az eredményes tárgyalásokból fakadó, igen jó kondícióknak köszönhetően mindösszeesen 9 millió forint. A város államapapír vásárlását is tervezi 2019-ben, mintegy egymilliárd forintos összegben.

Eger Önkormányzata a bevételi oldalon az adóbevételeknél 250 millió plussszal számol 2019-ben, a vagyoni bevételeknél egy biztonsággal teljesíthető, 200 millió forintos tétel szerepel. Ezek az értékesítések kizárólag fejlesztésekhez kapcsolódnak. A bevételi oldalt erősíti az a 4 milliárd forintos, 2019-es lejáratú állampapír csomag is, amit visszaváltak ebben az évben.





EGY HAJÓMODELL ORRDÍSZÉTŐL A RÓMAI PANTHEONIG

Kiss István ffaragó a „negyedik iksz” után talált rá arra, ami ma az életét jelenti

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN **FOTÓ:** VOZÁRY RÓBERT

Ha példa nélkülinek nem is nevezhetjük, mindenesetre nem túl gyakori, hogy valaki az élete derekán kezdjen el alkotói tevékenységgel foglalkozni. Ráadásul úgy, hogy mindez egy idő után nem marad meg afféle hétköznapi elfoglaltságnak, szívesen űzött hobbinak, hanem professzionális szintre emelkedik. Miként lesz egy ipari cég alkalmazásában álló műszaki emberből széles körben ismert és elismert Népi Iparművész? Többek között erre a kérdésre kerestem a választ a Kiss István ffaragónál történt látogatáskor.

- Első hallásra igencsak mehökkentő, hogy valaki közel a negyvenes éveik derekához kap kedvet a ffaragáshoz. Éppen ezért különösen érdekel, hogy volt-e a szűkebb-tágabb családi körben, rokonságban képzőművész vagy legalább valaki, aki ügyes kezű embernek számított.

- Édesapám unokabátyja - mondja Kiss István -, aki a szülőfalumban, Kömlőn alkotott, festőművész volt. A közvetlen rokonságban azonban senki sem foglalkozott ilyesmivel. Ügyes kezű ugyanakkor akadt, mégpedig az édesapám, aki afféle ezermesternek számított.

- Az Ön esetében mégsem a semmiből jött a művészetek iránti szenvedély, hiszen - legalábbis így hallottam - egészen kicsi korától imádott rajzolni. Olyannyira, hogy rajztanár akart lenni, bár ez a terve mégis meghiúsult. Miért?

- Egyszerű a magyarázat: nem vettek fel a szegedi főiskolára. A kudarcban jókora szerepe volt a fiatalkori bohóságomnak és annak, hogy nem készültem fel tiszteletesen a felvételire. Ezért aztán maradtam az eredeti szakmámnál és a Vilatiban dolgoztam műszaki vonalon, gyártástechnológusként. A rajzzal persze nem hagytam fel, ráadásul az effajta tudásomra a munkahelyemen is szükség volt, csak éppen a műszaki rajzoknál.

- Hogy legenda vagy sem, nem tudom, de arról szól a fáma, hogy egy fából készült hajómodell rosszul elkészített orr- és tatdíszének köszönhetően kapott kedvet a ffaragáshoz.

- Így igaz. Volt egy barátom, aki gyönyörű hajómodelleket készített, de az egyik alkalommal egy nagyon csúnya orrdísz sikerült összehoznia. Ráadásul pont egy olyan típus esetében, amely a különösen szép orr- és tatdíszéről volt híres. Amikor szóvá tettem neki a dolgot, azt felelte: ő ennél szebbet nem tud, de ha akarom, ffaragjam ki én. Meg is tettem és az alkotás annyira meghozta a kedvemet,

NÉVJEGY

Név: Kiss István, ffaragó

Születési hely, idő: Kömlő, 1956. május 21.

Iskolák: egri Gép- és Műszeripari Szakközépiskola és Kollégium

Család: felesége nyugdíjas pedagógus; két gyermekük van, egy 40 éves lány és egy 36 éves fiú

Hobbi: számítógépes filmvágás, képszerkesztés

hogy még abban az évben, azaz 1998-ban elkészítettem első művemem, a Diszsisakos férfi című táblaképet, ami Leonardo da Vinci rajza alapján született meg. Ez a munka arra is jó volt, hogy rájöjjenek: ha komolyan szeretnék foglalkozni a ffaragással, ahhoz bizony szerszámok kellenek. A következő két év ezek összegyűjtésével telt el.

- Ha már a szerszámokat említette. Ön azon kevesek egyike, akik láncfűrészsel dolgoznak. Elárulná mi az előnye ennek a technikának?

- Valóban nem sokan használunk láncfűrészelt, holott nemcsak sokkal haladósabb vele a munka - gondoljunk csak bele, milyen lassú dolog egy hatalmas rönkből kibontani a figurát például egy fejszével -, de meglehetősen szépen is lehet vele ffaragni. Más kérdés, hogy csak egy ideig alkalmazhatja az ember ezt a megoldást, mivel nem csekély fizika erő igényel a jó néhány kilós fűrész fej fölötti forgatása. Szóval mostanában ez már kevésbé megy.



- Immáron két évtizede farag. Van arról valamiféle ki-mutatása, hogy ezen időszak alatt hány alkotás került ki a kezei alól, illetve, hogy azok hová kerültek?

- Persze. Műszaki ember lévén, elég precíz vagyok. Min-dig feljegyeztem, hogy egy-egy mű mikor készült el, mek-kora, milyen fából van, kinél van, és így tovább. Most nem mondanék pontos számot, lévén nincs nálam a lista nincs, de több száz darabról van szó. Hogy hová kerültek a mun-káim? Nos, elég sok közülük otthon van vagy a bemutató-teremben. Jó néhány látható például Homonnán - mert az ottani fafaragótáborok rendszeres résztvevője voltam -, vagy éppen Bükkzsércen, ahol egy park őrzi a hét vezér emlékét. Külföldre is kerültek faragások, egyebek mellett Németországba, Svédországba és Dániába, hogy Ameriká-ról vagy Ausztráliáról már ne is beszéljünk.

- Nem akarok különösebben belebonyolódni a techni-kai részletekbe, de kíváncsi vagyok, melyik fával a legjobb bánni?

- Bármelyik fa megfaragható. De, ha egy szobor a sza-bad ég alá kerül, akkor inkább tölgyből készítem, mert annak a csersavtartalma védelmet nyújt az időjárás vi-szontagságaival szemben. Ha zárt térre, szegről-végről állandó hőmérsékletre szánják a szobrot, akkor arra a könnyű faragású hársfa például tökéletes. De dolgoztam már bükkal, kőrissel, mogyoróval, akáccal, és még hosz-san sorolhatnám.

- Tudom, nehéz erre válaszolni, de mégis megkérdem: melyek a legkedvesebb alkotásai?

- Bár ez időről időre változik, mégis mondom hármat. Ott van a már említett Díszsisakos férfi az első alkotásom és amitől máig nem váltam meg. Sokáig készítettem, apró-lékos munkával. Bár most már másként faragok, ma sem tudnám jobban elkészíteni. Közel áll még a szívemhez a járomkeretbe foglalt betlehemem is, amit 2010 táján ké-szítettem. Ezt a szobromat 2011-ben kivitték Olaszország-ba egy betlehem-kiállításra. Ott a Vatikán illetékesei kivá-lasztották, így a római Pantheonba került. Ennél nagyobb megtiszteltetést elképzelni sem lehet. De ott van még a teknőbe foglalt betlehem is, ami tavaly készült el és két pályázaton is díjat kapott.



- 2016-ban megkapta a Népi Iparművész minősítést, rá egy évre pedig a Heves Megyei Népművészeti Egyesület elnöke lett. Ezek az elismerések befolyásolták a pályáját?

- Miután a Népi Iparművész titulushoz szigorú követel-ményrendszer társul, így nagyon büszke vagyok rá. Bár a munkáim jelentős része nem népművészeti jellegű, ez a cím komoly elismerésnek számít, mivel azt jelzi, hogy az ember már letett valamit az asztalra. Ugyanilyen megtisz-teltetés az egyesület elnöki tisztét betölteni. Különösen, hogy egy több mint három és fél évtizedes múltra visz-szatekintő szervezetről van szó, amely nagyszerű ered-ményeket mutathat fel. Persze, nem kevés időt igényel az egyesület életének szervezése, de nagyon sok segítséget kapok a vezetőségtől, nem különben az alelnökünktől, Berzeviczy-Fehér Jánosnétól.

- Mondok két települést, amelyek szintén meghatározó-ak az életében: Szank és Aldebrő.

- Szank egy Bács megyei község, ahol sokat tesznek azért, hogy szép környezetben éljenek. Egy idő után en-gem is meghívtak az ottani faragótáborba, így közösen kezdtük el a falut csinosítani. Ennek kapcsán került fel egy történelmi emlékmű létrehozása - ami a magyar történelem legfontosabb eseményeit dolgozza fel -, majd 2017-ben az, hogy itt kaphatna helyet egy stáció is. Szeren-csémre korábról volt már egy 14 állomásos stációtervem, amely csak arra várt, hogy megfelelő környezetben valósulhasson meg. A lényeg, hogy ma már ott áll Szankon, fel is szentelték. Aldebrőn az a történelmi emlékpark készült el - 18 táblaképpel, egy vándor szobrával, egy angyalos haranglábbal, valamint egy 1956-os emlékművel -, ame-lyet az ottani faragótáborok során terveztem meg, és amit megyebeli kollégákkal együtt valósítottunk meg.

- Elárulná, most éppen min dolgozik?

- Idén már 32. alkalommal rendezik meg idősebb Ka-poli Antal emlékére az országos faragópályázatot és kiál-lítást. Erre készülök, mégpedig egy olyan szoborral, amely egy cifra szűrős, bőgatyas dudást ábrázol, aki éppen a hangszerét fújja.

SZERZŐ: SZECSKÓ KÁROLY

DR. MARTINOVITSNÉ DR. KUTAS ILONA

(1944–2008)

Számos nagyszerű ember élt a közelmúltban is közöttünk, akiről keveset tudunk. Ilyen volt ő is, a sokak által ismert és szeretett Martinovitsné Ilus.

Kutas Ilona 1944. szeptember 29-én született Sopronban. A bombázások miatt édesapja, Kutas Emil, aki református lel-kész volt Budapesten, várandós feleségét és három fiát Sop-ronba vitte apósáékhoz. Ott született kislányát tizenegy hó-na-pos korában látta először. Ilona 1962-ben a budapesti Tele-ki Blanka Gimnáziumban érettségizett, de származása miatt sikertelenül jelentkezett a felsőoktatásba. A Csepel Vas- és Fémművekben dolgozott, köz-ben elvégezte az idegenvezetői tanfolyamot, nyelveket tanult, s kiválóan kézilabdázott. 1965-ben felvették a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskola földrajz-testnevelés szakára, ahol 1969-ben diplomázott. A tanulás, az önképzés, az ide-gen nyelvek ismerete, a művé-szetek tisztelete, a testedzés fontos volt számára. Az ELTE Bölcsészettudományi Karán 1971–74 között levelező tago-zaton könyvtár szakot végzett, majd 1979-ben doktorált.

A 18 nyelven beszélő nagya-pa báró Podmaniczky Pál példája lebegett a szeme előtt, amikor már fiatalon megfogalmazódott benne: „Életem egyik nagy élménye a nyelvek csodálatos világának fölfedezése.” A gimnáziumban a latint nagy élvezettel tanulta, s a kötelező orosz segítette a lengyel nyelv elsajátítását, amelyet felsőfo-kú nyelvvizsga követett. Közben folytatta a gyermekkorban elkezdett német nyelv tanulását, s ezzel egy időben az angol nyelvvel is behatóan foglalkozott. Az egri főiskolán 1990–93 között elvégezte az angol tanári szakot. A spanyol nyelv iránti rajongása 2000-ben kezdődött, és 2003-ban sikerrel felvételi-zett a szegedi egyetem spanyol szakára.

Egész életében rendszeresen sportolt. Már nyolcadikos ko-rától a Postás SE-ben kézilabdázott, s bekerült az NB-I-es vá-logatottba is. Ezt a sportot 39 éves koráig, háromgyermekes anyaként is űzte. Rendszeresen kosárlabdázott, futott 2006 őszéig. 1981-től, Egerbe való költözésük után, a családjával sokat túrázott a Bükkben. Öt-hat éven át férjével és két na-gyobb gyermekével együtt teljesítették az Olimpiai Ötpróba követelményeit, s így 1985-ben jutalmul egyhetes isztambuli kirándulást nyertek. A főiskolai évek alatt kötelező sítáborok-ban vett részt, és később is minden télen sielt a Mátrában és

a Tátrában az egész család. Gyerekkorától kezdve úszott, és többször részt vett a Balaton-átúszáson. 1993-tól seniorként több hazai és nemzetközi úszóversenyen állt rajtkőre, siker-rel. Az evezést 1967 nyarán, a Tiszán kezdte el, és 1984-től a Tisza-tavon folytatta. Férjével a Tisza-tavi gáton nyaranta gyakran kerékpároztak.

Főiskolai tanulmányai után Szegeden maradt. Műszaki könyvtárosként a helyi Tervező Vállalatnál helyezkedett el. 1978–1980 között a József Attila Tudományegyetem Peda-gógia Tanszékén volt tanszéki könyvtáros. Idegenvezetőként lengyel csoportoknak mutatta be az országot. Gyakorta felkér-ték lengyel tolmácsnak, többek között az egri Harlekin Bábszín-ház lengyelországi turnéin.

1971-ben kötött házasságot Martinovits János orvossal. Három gyermekük született: Edit, Péter és Eszter. A család 1981-ben költözött Egerbe, ahol a Szilágyi Erzsébet Gimnázium-ban lett könyvtáros, és közben egy évig angolt is tanított. Egy könyvtárosokból álló delegáció tagjaként 1986-ban egy hetet töltött Oslóban, s ennek az út-nak egyik élményét írta meg ké-

sőbb, angol tanulmányai során *A norvég biblia* című novellájá-ban. Ezt a novellát fordították le a világ négy sarkán élő barátai 50, majd a 2000-ben megjelenő második bővített kiadásban már 77 nyelvre (*Báró Podmaniczky Pál és a norvég Biblia. Elbe-szélés a 18 nyelvű nagyapáról 77 nyelven és rovásírással*). Sze-rény, sokoldalú, életvidám, művelt, egész életében tanuló, iro-dalom- és zenészerető asszony, nagyon jó anya és feleség volt.

Az 1993-ban kialakult súlyos betegségét még legyőzte. Amikor a kór 2006-ban kiújult, életszeretében és élni aka-rásában bízva szembeszállt vele. Ennek bizonyítéka második könyve. Úgy tűnt, hogy eredményesen birkózik meg ezzel is, de alul maradt ebben a küzdelemben. 2008. március 15-én Martinovitsné Kutas Ilona *Betegségem és egészségem törté-nete – mint a rák, visszafelé kell kimászni a rákból* (2007) című könyvének bemutatójára összegyűlt érdeklődők zsúfolásig megtöltötték a Kálvin-Házat. Ott volt Ilus 92 éves édesanya, három testvére, férje, gyermekeik közül Péter és Eszter, több rokon, barát, munkatársak és ismerősök. Az ezt követő negyedik napon, március 19-én, másfél évig tartó, méltóság-gal viselt betegség után hunyt el. Sokan szerették, becsülték, hiánya pótolhatatlan.



„A bakelit nem tud háttérzene lenni: oda kell rá figyelni, becsülete van”

Stúdióba vonult a kétszeres Fonogram-díjas Kerekes Band, hogy felvegyék legújabb, *Rewind* című albumukat. Az Egerszalókon rögzített anyag kizárólag feldolgozásokat tartalmaz és bakeliten jelenik meg. Emellett tavaly egy könyvet is kiadtak *Kábé 23* címmel, amelyben az együttes a közös élményeiről, inspirációikról és hétköznapjaikról számolt be.

SZERZŐ: VERES PETRA

Bár az elmúlt 23 évben a koncertjeiken nagyon sok feldolgozást játszott a Kerekes Band, az eddig megjelent albumokon egyetlen Jimi Hendrix-dal található ezek közül. Ilyen szempontból a legújabb lemezük igazi csemegének számít, hiszen kizárólag átdolgozásokat rögzítettek a korongon.

– 23 év alatt legalább ugyanennyi feldolgozás született, mi alapján válogattatok?

Fehér Zsombor: „Az új lemez egyfajta tisztelgés azon előadók előtt, akiket a zenekar szeret és elismer. Az albumon sokan vendégszerepelnek, például Deák Bill Gyula, Nagy Feró, Ferenczi György, Waszlavik Gazember László és Baricz Gergő. A külföldi előadók, mint az AC/DC vagy Jimi Hendrix a gazdasági lehetőségeink, illetve más történelmi aspektusok miatt nem szerepelhetnek a lemezen. A korong nagyon kedves számunkra, nincs benne megfelelési kényszer, emellett persze mindent többször felvettünk, és mindenki beleadott apait-anyait.”

Csarnó Ákos: „A feldolgozások mindegyikét szeretjük, komoly közös metszetünk van a kedvencekből. A nagy elődökhöz igenis hozzá lehet nyúlni, fel lehet dolgozni, elő lehet adni, fel lehet kockázni, ki lehet sütni, sós kútba lehet dobni, az a lényeg, hogy működjön. Szerintem nemcsak konzervként lehet tekinteni a zenére, hanem élő szövetként, amit alakíthatunk. Mindig büszke vagyok, ha az eredmény egy önmagában is élvezhető alkotás.”

– Mire utal a lemez címe?

F. Zs.: „A *Rewind* többféleképpen is jól jelzi az album koncepcióját, a bakelittel kapcsolatban jelentheti a visszatekerést, emellett sugallhatja az újrafűzést, hiszen ezek a főleg rockzenei számok egyike sem fűvös hangszerre lett kitalálva, mi viszont újrafűztük, szóval akár átgondolásként is helytálló a cím.”

– Létezhet megfelelő időpont egy zenekar életében a feldolgozások kiadására?

F. Zs.: „Főleg egy induló zenekar életében azért kellenek a feldolgozásszámok, mert még nincsen kialakult stílusuk, és szeretnék megszólítani a közönséget egy ismert számmal. Az elmúlt 23 évben mi teljesen ez ellen a folyamat ellen mentünk, hiszen akkor készítettünk feldolgozásképző albumot, amikor már két Fonogram-díjas albummal büszkélkedhetünk, és több mint száz saját szerzeményünk jelent meg. Nem azért készítettünk feldolgozásokat, hogy ezt meglovagolva menőbbek és

ismertek legyünk, hanem mert szeretjük ezeket a számokat, már korábban is eljátszottuk koncerteken és szeretnénk megörökíteni. Semmiféle marketing nincs mögötte, vagy olyan gondolat, hogy na, majd ez feltesz minket a világháló tetejére, hanem egyszerűen jó érzés. Elsősorban a rajongóknak készül, akik ismerik és várják, meg persze nekünk.”

– Miért döntöttetek a bakelit mellett?

F. Zs.: „A bakelitgyűjtők számára a kazetta, CD vagy bármelyik formátum egyike sem létezett soha mint alternatíva. A bakelit úgy lett kitalálva, hogy annál tökéletesebb formában nem lehet visszaadni a zenét. Én 10 éve kezdtem gyűjteni, és szinte csak azt hallgatok otthon. Teljesen más érzés, más a tónusa, megfoghatóak a hangszerek; tisztelete, becsülete van a zenének. Az ember szépen kiveszi a lemezt a tokból, nem nyúl hozzá zsiros kézzel, rárakja a lejátszóra, elindítja, ha pedig vége, oda-megy megfordítani. A bakelit semmiképpen nem tud háttérzene lenni, oda kell rá figyelni, becsülete van. Ez már hiányzik a mai zeneiparból, mert iszonyatos tömegtermelés a jellemző: „megállás nélkül menjen valami háttérzene, amit folyamatosan fogyaszthatunk”, így csökken a zene értéke. Mi próbálunk ellene menni ennek a folyamatnak, az új lemezt kb. fél évig nem is lehet elérni más formátumban, kizárólag bakeliten.”

– A fiatalabb generációkat mennyire lehet megszólítani ezzel a formátummal?

F. Zs.: „Ettől professzionálisabb megszólítás nem létezik. Viszont azt gondolom, hogy a mai fiataloknak nincs ilyen igénye, hogy ennyi macerával jussanak el egy tartalomhoz. Engem is az idegbaj kerít meg, ha két másodpercig tölt be valamilyen oldal. Ilyen esetben már el is kattintok, mondván, nekem erre nincs időm. Hogy egy fiatal feltegyen egy bakelitot, amivel már elment 30 másodperc, és még meg se szólalt, ezt nehéz elképzelni – persze nem lenézve a fiatalokat, mert erre szocializálni, nevelni kell őket. Az én generációm például még érzi ennek az értékét, és talán még lehet egy reneszánsza. Például mikor a gyerekeim látják, hogy bakelitot hallgatok, lehet, hogy később követni fognak ebben.”

Cs. Á.: „Szerintem nem nagyon lehet megszólítani vele a fiatalokat, ellenben biztos vagyok benne, hogy a letöltőoldalakon három héten belül találkozhatunk az anyaggal, úgyhogy nem tartok attól, hogy ne jutna el a széles közönséghez, de a bakelit mégiscsak egy tiszteletadás a zenekultúra iránt.”

FOLYAMATOS FEJLESZTÉS a Markhot Ferenc kórházban

Új modern eszközök és komfortosítás

Folyamatosan érkeznek új műszerek a kórházba, több területen is csúcstechnológia segíti az orvosok munkáját. Dr. Váczy József főigazgatót kérdeztük a fejlesztésekről.

– Hol a leglátványosabb a műszerfejlesztés a kórházban?

– Igyekezünk szisztematikusan haladni előre a műszerpark fejlesztésében. Kiemelném a **szemészetet**, ahol az utóbbi évek legnagyobb műszerfejlesztése történt meg, s mondhatni csúcra ért a betegellátás minősége. A régió lakosainak már nem kell, egy-egy diagnosztikai vizsgálatért máshová utazniuk és egyes műtéti eljárások helyben elérhetőek. A szemlencse műtétekre a régióban itt a legrövidebb a várakozási idő. Míg Heves megye többi kórházában 402 vagy 111 nap a várakozási idő a szemlencse műtetre, addig Egerben mindössze 34 nap. Ennek köszönhető és örvendetes, hogy a megyéből és az ország más területeiről is érkeznek szürkehályog műtetre a Markhot Ferenc Kórházba, ahol az egynapos sebészet keretében komfortos körülmények között gyógyulhatnak a betegek. Több új diagnosztikai berendezést vásároltunk közel 150 millió Ft értékben: ilyen például az OCT műszer, mellyel többek között a zöldhályogos betegek látóidegfőjét vizsgálják vagy a cukorbeteg szemfenéki vizenyőit ítélik meg. Gazdagodott a szemészet egy a szaruhártya vastagságmérésre is alkalmas modern ultrahangkészülékkel is, mely a zöldhályogos betegek terápiájában jelent határozó segítséget, s a modern ultrahangos műlencsetervezésben elengedhetetlen. Hamarosan egy nagyon modern berendezés is érkezik az osztályra, melynek segítségével érintés nélküli műlencsetervezést, köztük az olyan típusú műlencsek tervezését is lehetővé teszi.

Összességében közel 300 millió Ft értékben kapott az intézmény új eszközöket a szemészet mellett a Központi Műtőben, az Urológiai, a Fül-Orr-Gégészeti, a Sürgősségi osztályokon, a gasztroenterológiai és központi laboratóriumban. Folyamatban van egy 283 milliós eszközbeszerzésünk, amely az egynapos sebészeti ellátás feltételeit korszerűsíti.

– A betegek szeretnék komfortos körülmények között gyógyulni. Ezen a területen milyen fejlesztések lesznek a kórházban?

– A Hotel épületben lévő fekvőbeteg osztályokon 84 kórtermet szeretnénk ellátni vizesblokkal, a nettó 200 millió Ft-os közbeszerzés folyamatban van. Felújítjuk munkatársaink öltözőit is, vizesblokk korszerűsítést végzünk, új öltöző szekrényekkel. A betegeink színvonalas ellátását szolgálja majd a szintén közbeszerzés alatt lévő egyéni tálcás étkeztetés megvalósítása is. Zárt, hőtartó tálcák kapják hamarosan betegeink az ételmelet. Az osztályok korszerű gyógyszeresztő kocsikat is kapnak, melyekkel biztonságos, betegágy melletti gyógyszerelést lehet végezni.

– Milyen terveik vannak a további fejlesztésekre?

– Szeretnénk a szülőszobát felújítani, a Hotel épület nyílászáróinak cseréjére, az épület felújítására is keressük a forrásokat, ugyanígy a Rendelőintézet korszerűsítésére is. A kórház vezetése folyamatosan figyeli a pályázati lehetőségeket, rövid és hosszútávú fejlesztési tervvel rendelkezünk.



Balról jobbra: Habis László polgármester, Cseh Andrásné, Cseh András és Kormos Gyula (az idei díjazottak), valamint dr. Bánhidly Péter, a Heves Megyei Kereskedelmi és Iparkamara elnöke

Átadták a Pro Agria gazdasági szakmai díjakat

Idén is a nagy adózók fogadásán vehették át az érintettek a Pro Agria gazdasági szakmai díjakat. A közgyűlés döntése értelmében ebben az esztendőben Cseh András és Cseh Andrásné, a Hotel Senátor-ház vezetői, valamint Kormos Gyula, a Bástya Építész Kft. ügyvezető igazgatója érdemelte ki ezt a címet.

FOTÓ: NEMES RÓBERT

Az egri önkormányzat még 2008-ban alapította meg a Pro Agria gazdasági szakmai díjat a Heves Megyei Kereskedelmi és Iparkamara kezdeményezésére. Az elismerést a hagyományoknak megfelelően minden év elején, a nagy adózók fogadásán adják át. A címet azok az egri vállalkozók, illetve vállalkozások érdemelhetik ki, amelyek a város gazdasági életét fellendítő, kiemelkedő teljesítményt nyújtanak és hozzájárulnak a település fejlődéséhez. Habis László polgármester az átadón hangsúlyozta, hogy a folyamatos gazdasági növekedés, valamint a város gazdasági ereje és eredményessége a díjazottaknak is köszönhető.

A Pro Agria gazdasági szakmai díjat ezúttal Cseh András és Cseh Andrásné vehette át, akik 1992 óta a hagyományos vendéglátás értékrendje szerint vezetik a Hotel Senátor-Házat. Nevükhöz fűződik az első téli-kert, valamint az első Adventi sátor létrehozása a belvárosi vendéglátóhelyek közül, de ők a Bikavér Ünnepek egyik elindítói is. Célul tűzték ki, hogy megtanítsák az általuk képviselt értékek továbbvitelére a náluk dolgozó fiatalokat.

A szakmai díjat mellettük Kormos Gyula, a 32 éves sikeresen működő Bástya Építész Kft. ügyvezető igazgatója vehette át, aki vállalkozásával részt vesz Eger épületeinek tervezésében, hozzájárul a városépítéséhez, szépítéséhez.

A díjak átadását követően a meghívottak elsőként kóstolhattak meg az idei esztendőben a Magisztrátus Borainak választott nedűket.



Egy kicsit egrinek is vallja magát a finn zongoraművész

Találkozás Virva Gammal, a templomot építtető egykori lelkész unokájával

SZERZŐ: STANGA ISTVÁN FOTÓ: VOZÁRY RÓBERT

Ha a magyar felmenőkkel is rendelkező finn zongoraművész, Virva Garam neve nem is feltétlenül cseng ismerősen az egrieknek, annál többen hallhattak a nagyapjáról, idősebb Garam Lajosról. A lelkész nem csak a hevesi megyeszékhely evangélikus gyülekezetének megalapítója volt, hanem a Törvényház utca és a Vörösmarty út sarkán álló, 1940 nyarán felszentelt templom építtetője is.

Garam Lajos és finn felesége, Sole Kallioniemi zongoraművész 142 finnországi koncerten gyűjtötte össze a templom felépítéséhez szükséges pénz oroszlánrészét. Ám az érdekes történet itt még nem ért véget: a Garam család tagjai 2002-ben egy egyesületet hoztak létre annak érdekében, hogy az egri templomnak végre orgonája is lehessen. A tervet siker koronázta, nem kis részben a volt lelkész fiának, ifjabb Garam Lajosnak köszönhetően, aki 35 finnországi jótékonyági koncert megszervezésével szedte össze a hangszer megépítéséhez szükséges 57 ezer eurót. Nos, ilyen előzmények után még a szokásosnál is kíváncsibb voltam a família egyik fiatalabb tagjára, a már említett Virva Garamra, akivel az Eszterházy Károly Egyetemen tartott koncertje előtt beszélgettünk.

- Bár Finnországban vélhetően nem sok alkalma van gyakorolni a magyart, mégis nagyszerűen beszél a nyelvünkön. Ez a magyar származásnak, a családi gyökereknek köszönhető, vagy kifejezetten tanulta?

- Főként akkor tanultam - mondja Virva Garam -, amikor Budapesten, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen voltam egy néhány hónapos kurzuson. A családban nemigen beszéltünk magyarul, hiszen nagyapám és nagymamám 1944-ben települtek át Finnországba Egerből, amikor az édesapám csupán ötéves volt. Mivel az új hazájukban csak finnül beszéltek, így ez lett apám anyanyelve. Én mindenképp szerettem volna megtanulni a magyart, mert érdekelt az itteni kultúra, az itt élő emberek. A zeneakadémián nagyon sok ragadt

NÉVJEGY

Név: Virva Garam

Foglalkozás: zenetanár, zongoraművész

Születési hely, idő: Helsinki, 1980. március 14.

Iskola: Sibelius Akadémia (Észak-Európa legnagyobb zenei főiskolája)

Család: az édesapja és édesanyja is zenét oktatott, ma már mindketten nyugdíjasok; az öccse jelenleg egy étteremben dolgozik

Hobby: a sport, különösen a futás és az úszás

rám, ám annak már jó pár éve, így sokat felejtettem. De most, hogy a koncertkörút miatt néhány napja megint magyarul kell beszélnem, eszembe jutnak a nehezebb kifejezések is.

- Egyébként nehéz a magyar nyelv? Elvben ugyanis azt feltételezhetnénk, hogy a nyelvrokonság okán egy finnek kicsit könnyebb a dolga e téren.

- Nagyon nehéz, akárcsak a finn. Egyiket sem egyszerű megtanulni.

- Milyenek látja a magyar embereket úgy, hogy a felmenői között magyarok is vannak, miközben Ön már egy igazi finn hölgy? De úgy is kérdezhetem, hátha így könnyebb, hogy mi a legfőbb különbség a finn, illetve a magyar nép között?

- Szerintem a finnek kicsit nyugodtabbak. Nem arról van szó, hogy lassabban csinálják a dolgukat, hanem nyugodtabban. A magyarok temperamentumosabbak. Számomra olyanok, mint az ételeik: jó fűszerek, főleg paprikások. De a két nép zenéjében is megmutatkozik ez a különbség. Abszolút más, amikor Kodályt vagy Bartókot játszunk, mint amikor mondjuk Sibeliuszt, aki egy ismert finn zeneszerző volt.

- A mostani útjukon felléptek már Pécsen és Szegeden, Eger után pedig Budapestet következik. Ha jól tudom, Egerben nem most jár először. Szereti ezt a várost?

- Már voltam itt akkor, amikor az evangélikus templomban felszentelték azt az orgonát, amelyre édesapám vezetésével a családuknak gyűjtötte össze a pénzt. Az orgonaépítés okán rendezett koncerteknek több mint a felén én is felléptem. Ez a város gyönyörű! Nagyon tetszenek a barokk épületek, a templomok és a vár is. Amikor terveztük a magyarországi körutakat, úgy gondoltam, Egerbe mindenképp el kell jönnünk, már csak a nagyszüleim miatt is. Az ő történetüket



egyébként elmeséltem a barátnőmnek, Myllyoja Mervinek is, akivel együtt lépünk fel. Bár ezúttal csak rövid időt töltünk itt, azért a koncert előtt sétálunk majd egyet a városban.

- Ha már a nagyszülei legendás történeténél tartunk: Ön kitől hallotta, hogy a lelkész nagyapja nem csupán az egri gyülekezet létrejötténél bábáskodott, de az evangélikus templom is neki köszönhető?

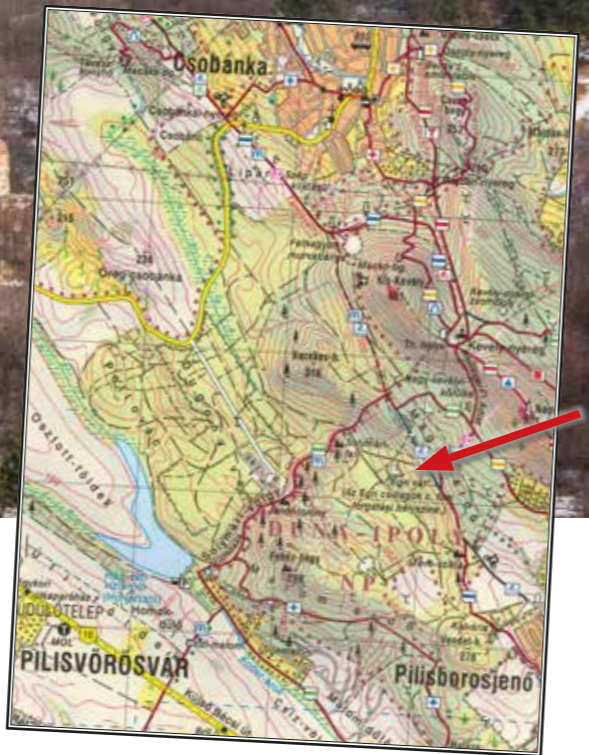
- Az édesapám nagyon sokat mesélt erről. Sajnos, ő most nem tudott velünk tartani, de a lelkekre kötötte, hogy a templom melletti kertecskét, ahol kicsi gyerekként játszott, feltétlenül fényképezzem le. Jó lett volna, ha a nagyapámmal is többet tudtam volna beszélgetni ezekről a dolgokról, de még egészen kicsi voltam, amikor elváltak a nagymamám-mal és onnantól kevesebbet találkoztam vele.

- Úgy hiszem, törvényszerű volt, hogy Ön is zenével foglalkozik majd, ahogyan a családjában mindenki.

- Így van. A valamikor Egerben élt nagymamám zongorázott, akárcsak én. Édesapám és édesanyám hegedülnek, míg az öcsém - aki most éppen nem zenei pályán van - gordonkázik. És persze a már annyit emlegetett lelkész nagyapám remekül hegedült. A ma már nyugdíjas szüleim - éppen úgy, mint én - nemcsak zenéltek, de tanították is azt. Édesapám például sok évtizeden át a Sibelius Akadémián oktatott. Az én életemnek is szerves része a zene: tanítok egy zeneiskolában, koncertezem, olykor pedig a zongorakísérője vagyok másoknak. Mindet nagyon-nagyon szeretem. De hát ez nem véletlen, hiszen gyerekkorom óta körül vesz a zene.

- Az egri fellépés estéjén már utaznak is vissza Budapestre, a finn nagykövetségre, az utolsó koncertjükre. Tervezik, hogy a szüleivel egyszer úgy jönnek el Egerbe, hogy nyugodtan eltöltenek pár napot a nagypapája, a nagymamája és az édesapja valamikori lakóhelyén?

- Ez tényleg szuper lenne, bár az öcsémeknek nemrégiben született kisbabájuk, így a szüleim most szinte minden percüket az unokájukkal töltik. Azért remélem, hogy lesz még alkalmunk ellátogatni ide. Rajtam nem múlik majd.



TÚRÁZÁS ÉS FILMTÖRTÉNET

Mindenkit vár az „egri vár” a Pilisben – II. rész

Folytatjuk filmes túránkat, méghozzá az időben! 1968 nyarán forgatták a Pilisborosjenő melletti völgyben, a Nagy-Kevély alatt az *Egri csillagok* nagy részét, főleg az ostromhoz kapcsolódó jeleneteket. Ezzel lényegében megépült a korabeli magyar filmgyártás egyik legtöbbet használt külső helyszíne. Ez nem Fót és nem is Etyek. Viszont nagyon sokat hozott a konyhára, ahogy azt Nemeskürty István, a film forgatókönyvírója is megemlíti egy 1998-as TV-műsorban: „(...) ez a film behozta a költségeit. Nemcsak úgy, hogy itthon sokan látták, külföldön sokan megvették, hanem azért is, mert a sokak által bírált vár – a felépített „egri vár” – ott a budai határban, csaknem húsz másik film helyszínéül szolgált. Tehát, már ennek bére behozta a költségeit.” Csaknem húsz? Milyen filmekre gondolhatott Nemeskürty? Tartsunk egy kis név(film)sorolvasást!

SZERZŐ: TURAY ZOLTÁN **FOTÓ:** FORGÁCS GÁBOR



Rab ember fiai - Krasznaóvár várkapuja



A csillagszemű - a várbelő

Az *Egri csillagok*on kívül még legalább 12 olyan filmről sikerült adatokat beszerezni, amelyek bizonyíthatóan itt, a pilisi „egri vár” falai között vagy előtt készültek. Fontos időpont - mondhatni: vízvonal - 1983. Ekkor mutatták be Kardos Ferenc, rendező és Koltai Lajos (2018-tól Eger MJV díszpolgára) operatőr filmjét, a *Mennyei seregeket*. A forgatás során komoly pirotechnikai eszközparkot vetettek be a filmkészítők, ami jelentősen rontott a még megmaradt falak és épületek állagán. Innentől a vár, mint egységes építészeti elem, már nem szerepelt a filmekben.

Elsőként Mikszáthnak a török világba kalauzoló klasszikusát, *A beszélő köntöst* (1969) kell megemlítenünk. A kecskeméti főbíró, Lestyák Mihály és Cinna - no meg a beszélő köntös - történetében az „egri vár” akkor még hiánytalanul álló belső épületeit használták fel. Ezt is 1968 nyarán forgatták, akkor, amikor az *Egri csillagok*at, viszont egy évvel később, 1969-ben mutatták be. Beszédese kép a Kecskeméti főterén álló kút, ami az *Egri csillagok* néhány belső várat mutató jelenetében és a werkfotókon is feltűnik. A kecskeméti bírák ugyanabban a teremben üléseznek, mint ahol Baloghné szapulja Dobóékat, hogy „két napja még olyan tiszta volt ez a padozat, mint gyűrődészka”. Tomanek Nándornak, Gobbi Hildának, Mádi Szabó Gábornak, Rajz Jánosnak, Farkas Antalnak, Zenthe Ferencnek vagy éppen



A beszélő köntös - a terem



Sztrogoff Mihály - Irkutszk

Bánhidi Lászlónak nagyon oda kellett figyelnie 1968 nyarán, hogy éppen melyik film forgatására vitték őket ki a Pilisbe!

A sorban utána a *Gyula vitéz télen-nyáron* (1970) című szatirikus magyar filmvígjátékot kell megemlíteni. Itt Koncz Gábor - aki szintén szerepelt az *Egri csillagok*ban - alakította a sörgyári munkás, Prohászka Ferit, aki a TV-sek jóvoltából, az éppen akkor készülő 12 részes történelmi film főhőse, Gyula vitéz lehetett. Két évvel vagyunk az *Egri csillagok* után. Még áll a belső vár díszletének nagy része, több olyan beállítás is látható, ami megegyezik vagy majdnem ugyanolyan, mint az *Egri csillagok*ban. Még a fenyves ligetet is használják, amikor Gyula vitézt megpróbálják „kiírni” a sorozatból. Itt is számtalan olyan színész kapott szerepet, aki két évvel korábban Várkonyival vagy éppen *A beszélő köntös* forgatásán már „belakta az egri várat és környékét”.

Időben a francia-magyar-osztrák-svájci-olasz-NSZK koprodukcióban készült 7 részes kalandfilm sorozat, a *Sztrogoff Mihály* (1975) a következő, amelynek egy része itt, a pilisborosjenői „egri várban” és környékén készült még 1974-ben. Sztrogoff, a cár futárja Moszkvából Irkutszkba tart, miközben számtalan kalandba bonyolódik a tatárokkal és a velük szövetséges, áruló Iván Ogareffal. Nagyon sok magyar szerepelt a filmben, elég csak Madaras Józsefet, mint Feofár kánt említeni. Viszont most újranezve a filmsorozatot, felfedeztem, hogy a csata- és menekülési jelenetek nagy része itt, a Pilisben forgott. Ez volt Szipéria. A Nagy-Kevély is többször felbukkan. A vár körbástyáját és belső részeit Iván Ogaref szökésénél is használták. Kiseb átalakítások után az „egri vár” volt Tomszk és a szibériai Irkutszk erődítménye a filmben, illetve a vihar és medvetámadásos jelenet a Teve-sziklánál és a „hüsslő” barlangot is rejtő fenyves ligetnél lett felvéve.

Egyik személyes kedvencem *A csillagszemű* (1977), ami Kolozsvári Grandpierre Emil azonos című regénye alapján készült. A várudvar, közvetlenül a kapu mögött a vár és a környe-

zet jól felismerhető a filmben. Ez korábban fel sem tűnt. Most újra végignézve tudatosult bennem, hogy a film nagyrészt itt forgott.

A világ közepe (1979) egy Mátyás királyhoz köthető eset. Talán úgy többen ismerik, hogy ez az a történet, ami Gyeviben, a mindenható gyevi bíró falujában játszódik. Itt hangzik el többször is az az örökbecsű mondás, hogy „Kivéve a gyevi bírót!” Na, ezt figurázzák ki Mátyásék. Hasonlóan *A beszélő köntöshöz*, itt is a belső udvaron akkor még álló épületeket használják fel a forgatáshoz. A szűk képeken csak ritkán lehet kivenni a várfalakat.

Nem sokkal ezután készült a *Rab ember fiai* (1979). Móra Erdélyben játszódó történetét jó 10 évvel az *Egri csillagok* után filmesítették meg. Itt Búzá Gáspár krasznaóvári vára volt az „egri vár”, amit az ecsedi-lápon bujkáló gyerekek foglalnak el. Érdekes, hogy a korabeli „CGI-technika” - színezéses, rajzolós módszerrel - itt már tetten érhető. Apafi Mihály és Búzá uram Krasznaóvár ostromára induló serege a rajzzal-tussal „felturbózott” egri vár ellen vonul a film végén. Tisztán felismerhető a kapu és környéke a körbástyával.

Ahogy a bevezetőben említettem, egy kevésbé ismert 1983-as film a következő: *Mennyei seregek*, Kardos Ferenc rendezésében. Zrínyi a vadászatban egy szárnyaszegett Angyalt talál. Isteni üzenetnek véli, várába, Csáktornyára viszi és ápolja. Ez a vár, az „egri vár”. A külső jeleneteknél, különösen akkor, amikor a várkaput és a kapu mögötti részt mutatják, felismerhető a terület. A filmbeli misztériumjáték során - amikor sokféle pirotechnikai eszközt vetnek be - komoly károsodás éri a vár megmaradt részeit. A film forgatása után a veszélyesség vált részeket a Mafilm lebontatta, illetve átszállította a főtí bázisra. A veszélytelen vármaradvány innentől vált a túrázók egyik kedvelt célpontjává, bár még évekig a határország területéhez tartozott ez a rész. Filmeket 1983 után is forgattak itt, de erről majd a következő részben mesélek...



Gyula vitéz télen-nyáron - a várfal



Mennyei seregek - ég az „egri” vár

XIV. CMAS USZONYOSÚSZÓ VILÁGKUPA

Már február 23-án, pénteken különös, haluszonyhoz hasonló táskákkal felszerelkezett diákokat és felnőtteket lehetett látni Eger utcáin. Mindez nem véletlen, hiszen idén is a városban indult a nemzetközi uszonyosúszó világkupa versenysorozat. A nyitófordulónak most is a Bitskey Aladár uszoda adott otthont. A verseny a megalakulásának 50. évfordulóját ünneplő Magyar Búvár Szakszövetség 2019-es eseménynaptárának egyik kiemelt rendezvénye volt, több világklasszis uszonyos- és búvárúszóval. 17 országból 91 egyesületet és közel 700 résztvevőt regisztráltak a kétnapos versenyre.

SZERZŐ: TISZLAVICZ LUCA



ték a legtöbb pontot. Egyéniben a nőknél Senánszky Petra (Debreceni BK), míg a férfiaknál a Mozsár István Alex (Mátrai Erőmű) lett a legjobb.

Résztvevő országok: Franciaország, Horvátország, Csehország, Észtország, Görögország, Kolumbia, Litvánia, Lengyelország, Magyarország, Németország, Olaszország, Oroszország, Spanyolország, Svájc, Szlovákia, Törökország, Ukrajna

A 2019-es CMAS Világkupa-sorozat állomásai:

- Eger (HUN), 2019. 02. 22–25.
- Lignano Sabbiadoro (ITA), 2019. 03. 22–24.
- Aix en Provence (FRA), 2019. 04. 20–21.
- Coral Spring (USA), 2019. 05. 03–05.

Első nap három arany-, egy ezüst- és négy bronzérmert szereztek a magyarok az egri uszonyosúszó világkupán. A kétszeres Világjátékok-győztes, többszörös világ- és Európa-bajnok, világcsúcstartó Senánszky Petrának voltak gondjai a női 50 méter uszonyos gyorsúszás előtt, de végül ő nyerte ezt a versenyszámot.

– Az eredménnyel elégedett vagyok, azonban jobban örültem volna, ha nem szakad el az uszonyom a versenyszám előtt. Most úgy érzem, hogy akár még a legjobb időmet is meg tudom javítani, ami ugye, világcsúcs. Nagyon örülök neki, hogy végül sikerült egyáltalán elindulnom a versenyszámban, mert ilyen amúgy még nem történt velem és nagyon remélem, hogy a következő 10 évben sem fog már. Ezért is volt izgalmas ez a versenyszám – tette hozzá a Debreceni Búvárklub kiválósága.

Vasárnap sem álltak le a magyarok. Még két arany-, négy ezüst- és 8 bronzérmert sikerült szerezniük a világkupa nyitó fordulóján. A Mátrai Erőmű legjobbja, Bukor Ádám a férfi 400 méteres feszini úszásban nem talált legyőzőre.

– Az első százon még izgultam, aztán pedig már beledjöttem. Reménykedtem abban, hogy ez meglesz. Igazából nem is a győzelemre próbáltam koncentrálni, hanem csak élvezni akartam magát az úszást, ami össze is jött. És a végén az aranyérem is meglett, szóval szuper volt. Ez volt az első és egyben utolsó rajtom a mai napon. Egyébként ez volt a 10. alkalom, hogy ezen a versenyen részt veszek itt, Egerben. Szóval, lassan otthon érzem magamat – nyilatkozta a verseny után a Heves megyei versenyző.

A magyar csapatok közül a Kaposvár versenyzői gyűjtöt-

Simicskó István elnök, Honvédelmi Sportszövetség:

„A búvárúszás fontos katonai tevékenység is egyben. A Honvédelmi Sportszövetséget 2 éve alapítottuk meg, 154 tagszervezettel. A búvárúszás, a szövetség maga, sokat tett annak érdekében, hogy őket is felvegyük ebbe a közösségbe. Adott esetben a különleges művelési egységek katonáinak nemcsak az ejtőernyőzésben, fizikai, fegyveres harcokban, hanem a vízi sportokban is járatosnak kell lenniük. A búvárúszást talán magyar történelmi hagyományként is megemlíthetem, elég csak Búvár Kundra gondolni. Jó, ha a sportot szerető emberek összefognak, szövetségek összeállnak és egymást segítjük. Erről szól ez a mai verseny is.”



FUTÁS – HOL TEREM A MAGYAR (FÉL)MARATONFUTÓ?

Remélem, bocsánatos bűn, hogy Gárdonyi Géza Egri csillagok című művének első fejezetét, annak is a némileg átalakított címét használok a mai téma, a barcelonai félmaraton felvezetéséhez. A válasz a kérdésre igen rövid: bárhol, bármilyen körülmények között, csak akarni kell. Persze, nem árt egy jó barát, aki bevezet a félmaraton rejtelmeibe. Mert ez azért némi felkészülést igényel. Nem lehet csak úgy odaállítani, hogy „nekem már az oviban is Speedy Gonzales volt a jelem! Most is lefutok akármennyi kilométert!”

SZERZŐ: TURAY ZOLTÁN



Abóczki Attila (balra) és Ferenczi Krisztián (jobbra)

A történet még valamikor 2017 novemberében kezdődött. A korábban az Egri Testező Clubban tájfunó Ferenczi Krisztián sokat győzködte barátját, Abóczki Attilát, hogy tegye le a cigit és jöjjön el vele többször futni Ostoros és Eger között. Attila kötelnek állt. Ekkor Krisztián új ösztönző programot talált ki. Ő lefutja a maratont (42 km), ha barátja teljesíti a félmaratont (21 km)! Ki is nézte a sok európai versenyhelyszín közül Barcelonát sőt, még azt is megígérte Attilának, hogy minden, a versenyyel kapcsolatos ügyintézését átvállal. Az „üzlet” megkötött. Ekkor kiderült, hogy Barcelonában a félmaraton és a maratont nem egy napon van. Előbbi februárban, utóbbi pedig márciusban várja a futókat. Végül a felbujtó úgy döntött, Attilával együtt ő is a félmaratonit távol teljesíti.

– Lényegében egy évvel a verseny előtt kezdtem a felkészülést az első félmaratonomra – vette át a szót Abóczki Attila. – Krisztián rögtön a 2018-as verseny után benevezett mindkettőnk, lefoglalta a szállást, repülőjegyet, vagyis mindent megszervezett. Az alapoktól indultam: 100 métert futottam, 300 métert sétáltam, majd fokozatosan növeltem a futás távját 1 km-re. Közben az egyik munkatársam azt javasolta, hogy menjünk konditerembe. A futás mellett jó lesz, ha izmot is fejlesztek. Otthon, Ostoroson így futottam, Egerben meg kondiztam. Úgy terveztem, hogy nyárra már meglesz a 20-22 km és onnan már csak az időt kell javítanom. Decemberben leteszem a cigit és januárban már csak szinten tartás lesz. Ehhez képest kipróbáltam a konditeremben a futópádot és egészen jól ment a dolog. A gép adta a lendületet, nekem csak lépegetni kellett. Aztán amikor Krisztiánnal a Varró-háztól a Vöröskőig futottunk éreztem, hogy a futópádot és a terepfutás két különböző dolog, meg másféle cipő kell az egyikhez és megint más a másikhoz. A téli időszakban kialakult egy olyan menetrend, hogy reggel futópádon edzettem egy-másfél órát, utána munka, majd este foci vagy kosár következett. Ezt viszont nem bírta a lábam. Sokáig sétálni sem tudtam, nem beszélve a futásról! Akkor áttáltam biciklire, hogy a combomat és a vádlimat használjam, de a bokámat nem. Nyár végére azt mondtam, hogy nem bírom, mert annyira fáj a lábam.

– **Akkor így lényegében ebben az időszakban csak fejben készültél? Egyáltalán, lefutottad korábban a félmaratont?**

– Három hónapig nem is nagyon edzettem. Gyakorlatilag decemberben kezdtem megint rendszeresen mozogni. A verseny előtt a legnagyobb táv, amit egyhuzamban lefutottam 15-16 km és körülbelül két óra volt. Év közben derült ki számomra, hogy itt 2 óra 45 perces szintidő is van. Akik lemaradnak, azokat egy busszal begyűjtik.

– **Gondolom, több sem kellett, akkor most már emiatt kezdtl el izgulni?**

– Először azt hittem, Krisztián csak viccel a busszal, de megnéztem a korábbi versenyeket és tényleg begyűjtötték a lemaradókat, hiszen az útzárat fel kellett oldani. 2019 januárjára azért már úgy éreztem, hogy ez működhet is. Megcsinálom. Közben Scott Jurek, híres ultrafutó könyvét olvastam, akitől nem csak a helyes kéz-, láb- és törzstartást lehet megtanulni, hanem életmódbeli tanácsokat is ad, például a táplálkozást (vegetáriánus, vegán) illetően. Sok receptet kipróbáltam és bevált.

– **Akkor nézzük, hogy sikerült a Mitja Marató Barcelona, vagyis a barcelonai félmaraton! Azt láttam, hogy nem csak a Real Madrid 2015-ben visszavonult legendás csatára, Raúl teljesítette a távot és büszkén mutatta azt az érmet, amit azok kaphatnak, akik szintidőn belül futnak. Neked és Krisztiánnak is van már egy-egy ilyen érem!**

– Végül is, több mint 16 ezren teljesítették a távot, Magyarországról 106-an. A hivatalos időm 2 óra 22 perc 19 másodperc. A regisztrációnál különböző csoportokra osztottak bennünket, így a hivatalos indítás után majdnem fél óra volt, míg elértük a rajtkaput. Mi, a „2 óra pluszosok”, a rózsaszín rajtszámot kaptuk. Végig a belvárosban vezet a pálya, még a Rambla végén levő Kolombusz szobor mellett is elfutottunk. Nekem a 15. km körül jött az az érzés, hogy mindenem fáj. A futózenémet többször megállítottam, mert egyrészt nézelődtem is menet közben, meg a pálya melletti dobosokat is hallgattam. Fantasztikus hangulatot varázsoltak. Szerencsére nem ragadt el a hév, nem futottam túl magam. Minden a tervek szerint ment. A futózeném és a dobosok is segítettek. Olyan volt minden, mintha Eger Rallyn lettem volna: a kordonon kívül mindenki integetett, nyújtogatták a kezüket, szurkolt nekünk. Időt nem néztem, de az egyik visszafordítónál láttam, hogy nem vagyok rossz helyen, sok „rózsaszín” van még mögöttem. A vége felé, a 18. kilométernél, a tengerpart után, amikor már egy kis emelkedő is volt, többször sétáltam, miközben többekkel egymást előzgettük. Akkor értünk oda egy olyan együtteshez, akik a Queen-től a We are the Champions-t énekeltek. Ez olyan erőt adott – és nem csak nekem -, hogy megint nekiindultunk. Elkezdett összeszűkülni az út, ami azért történt, mert a profik, akik 1 és 2 óra között teljesítették a távot, visszazállingóztak az utolsó kilométerre biztatni bennünket. Nem értetem mit mondanak, de a buzdítás, a szurkolás hangulata átjött. Ez megint csak egy felejthetetlen kép volt. Aztán megláttam a különböző színű bójákat, ahonnan indultunk. A célban 2 óra 49 percet mutatott az óra, de ebből nekem még le kellett majdnem 30 percet vonni, mire a tényleges rajthelyre értünk. A chipes időmérő alapján ezért lett 2 óra 22 perc 19 másodperc a nevem mellett.

– **Szerintem első „nekifutásra” a félmaratonon ez tökéletes.**

– Az a furcsa, hogy nem hogy a félmaratont, de korábban semmilyen távot sem teljesítettem verseny körülmények között. Ez volt az abszolút első próbálkozásom. Sokan mondták korábban, hogy induljak valamilyen versenyen előtte, mert el fog vinni a tömeg és nem tudom teljesíteni a távot. Van benne igazság, de szerencsére így is megcsináltam. Ez a lényeg.

„EKLEKTIKUS FILMET FORGATTUNK, AHOL ÉLVEZETES VOLT ELVESZNI EGY-EGY MŰFAJBAN”

Rossz versek – Közönségtalálkozót rendeztek az Uránia Moziban

A *Van valami furcsa és megmagyarázhatatlan* című vígjáték rendezője legújabb, *Rossz versek* című filmjével érkezett Egerbe. A vetítés után Reisz Gábor mellett a két operatőrrel: Becsey Kristóffal és Bálint Dániellel, illetve Tasnádi Zsófi látványtervezővel is találkozhatott a közönség.

SZERZŐ: VERES PETRA

– A 2018-ban megjelent *Rossz versek* a 33 éves Merthner Tamás múltján és jelenén kíséri végig a nézőt, akivel nemrég szakított a barátnője. A film stábjának egy része már korábban is dolgozott Reisz Gáborral, a *Van valami furcsa és megmagyarázhatatlan* című vígjátékában.

Reisz Gábor rendező: „Ez sokunknak a második nagyjátékfilmje, az első kapcsán rengeteg tapasztalatra tettünk szert. Az ember mindig próbál önmagához képest fejlődni, ez nekem különböző fázisokban jelent meg. Olyasmit szeretnénk volna megugrani, amit előtte még nem csináltunk. Írásban elsősorban a személyességre fókuszáltam, emellett a játékosság is helyet kapott a forgatókönyvben, illetve az időszerkezet-kezelés is hangsúlyos benne: nagyon fontos, hogy a néző szabadságot érezzen a film közben, azt gondolja, hogy itt bármi megtörténhet. Alkotóként erre ki kell találni valamit: ez lett az idő és a tér játéka.”

– A stáb több mint fél évig készült feszülten a forgásra. Egy-egy napot percről percre beosztottak, majd a felvételeket az utómunka követte. A vágási folyamat például közel egy évig tartott. A főszereplőt a rendező, Reisz Gábor alakította.

R.G.: „A döntést fél éves casting előzte meg, eközben elindult egy próbafolyamat a mellékszereplőkkel. Amikor közel kétszáz embert néztünk meg, - színészeket és amatőröket egyaránt -, akkor azt vettem észre, hogy az instruálásaim közben, illetve amikor besegíték, teljesen máshogy kezdek működni. Utóbbi esetében felszabadultabb voltam, konkrétan tudtam, hogy mit szeretnék, ami azért lehet, mert személyes történetekből áll a film. A emlékképeimet igyekeztem viszont látni, persze nem egy az egyben, hiszen ez egy fikciós film.

Amikor közeledtünk a forgatáshoz, kitaláltuk, hogy engem is próbáljunk ki mint főhőst. Bár az objektívbe nézve kellett szerelmet vallanom, nem éreztem semmiféle frusztrációt a kamerával szemben. Arról viszont fogalmam sem volt, hogy alkalmas-e a szerepre az a fej, ami a nyakamon van. Erről akkor döntöttem, amikor visszamentem egy napra Párizsba (ott is forgattak jelenetet), mert volt egy ötletem. Mivel azt gondoltam, hogy nagyon hosszú film lesz, persze nem egy *Sátántangó* (r.: Tarr Béla) hosszúságú, de elég hosszú ahhoz, hogy szükség legyen egy szünetre a közepén. Eközben azt a parkot terveztem kivetíteni a nézőknek, ahol a szakítás történt. Tájépek pörögtek volna, illetve egy visszaszámláló, hogy mennyi van még hátra a szünetből. Felvettem a képeket, amik persze nem láthatók a filmben, mert végül lemondunk róla. A forgatókönyvet is Párizsban kezdtem írni, és itt esett le, hogy mivel a történet az emlékekről szól, végig magamat képzeltem el szereplőnek. Ekkor arra gondoltam, hogy ha nem vállaljuk be, hogy én játszom a főhőst, akkor meg fogjuk bánni.”

Tasnádi Zsófi látványtervező: „Én nagyon aggódtam és kíváncsi voltam, hogy Gábor milyen lesz a szerepben, de amikor először láttam a játékát, megnyugodtam, mert nem kezdett el színészkedni, amit gondolom, nem is tud. Ehelyett önmagát adta, ami ritkaságnak számít, és pont emiatt működik. Szerintem nagyon kevés olyan film születik mostanában Magyarországon, ami nem „megcsinált”, hanem őszinte karaktereket állít a nézők elé.”

Bálint Dániel operatőr: „Egyszerre volt ijesztő és izgalmas, folyamatosan vissza kellett nézni a felvételeket. Berkes Juli (producer) már részt vett hasonló forgatáson, ahol a rendező szintén a főszereplőt játszotta, és nagyon

rossz tapasztalatai voltak (*Mundruczó Kornél Szelíd teremés – A Frankenstein-terv* című 2010-es filmdrámája). Itt a visszanézések nehézkessé és vonatottá tették a forgatást. A mi filmünkben is akadtak hátrányai, de összességében belefért a jellegébe ez a fajta kísérletezés.”

– A stáb a forgatások alatt többféle nyersanyagra is dolgozott. A jelen idő szinte dokumentarista, a múlt idő pedig filmes. Több jelenetnél is analóg technikát alkalmaztak.

Becsey Kristóf operatőr: „Ha végtelen mennyiségű pénzünk lett volna, akkor a múlt időt végig analóg technikával jelenítettünk volna meg, hiszen azok a filmek, amelyek inspiráltak a miénket, szintén filmre forogtak. A költségek miatt viszont digitálisan is rögzítettünk múltbéli jeleneteket. Emellett olyan kamerákat is használtunk, amikkel konkrét hangulatokat akartunk megjeleníteni, például az üvegezésnél kisebb méretű házi videokamerát alkalmaztunk, illetve a *Szomszédok* című sorozathoz a leginkább közelebb illő felvételekhez egy régi szalagos kamerát találtunk. Mindig egy-egy adott stílushoz próbáltunk közel kerülni képileg.”

Bálint Dániel operatőr: „Az eklektika volt a kulcsszó. A karácsonyi jelenet például Super 8-asra forgott. Azon belül, hogy analóg a múlt idő, minden jelenetnek és korszaknak más volt a fényelése. Minden múltbéli jelenettel külön világot teremtettünk, ezeket egyenként kellett kioldozni.”

– A filmben különös figyelmet fordítottak arra, hogy a jelenetekre és az adott korszakra leginkább jellemző használati tárgyakat, bútorokat jelenítsenek meg.

Tasnádi Zsófi látványtervező: „Bár a filmeseknek vannak díszlet-, bútor- és kellékraktárai, de itt hasonló stílusú és korlátozott számú dolgok találhatóak. Ami nagyon speciális, vagy érdekes, annak utána kell menni. A *Rossz versek*knél sok időt fordítottunk a részletekre, olyan klisé-



ket kerestünk, amikből könnyen felismerhető a kor, és ráismerhetünk a szüleink, nagyszüleink házára. Fontosnak tartottuk, hogy hiteles, de jóleső emléket állítsunk. Mostanában trend a „retróskodás”, a „kilencvenes éveskedés”, mi ezeket a felkapott és sokszor eltorzított tárgyakat próbáltuk kerülni.”

Az időbeli ugrások és a stíluskavalkád mellett a *Rossz versek*ben számos hommage is található, ahol filmekre, sorozatokra utalnak. Így például a *Remény rabjai*, az *Amélie csodálatos élete* és az *Így is, úgy is Laurence* című alkotások is megjelennek egy-egy rövidebb felütésben.

Egerben minden hónapban láthatnak a nézők magyar műveket, illetve számos a hazai filmművészethez kapcsolódó programra várják a közönséget. A filmklubok, közönségtalálkozók mellett az elmúlt években országos kezdeményezésekhez, például különböző fesztiválokhoz is csatlakoztak már az egri mozik.

Gyakornoki programunkba versenyképes jövedelemmel, előrelépési lehetőséggel munkatársakat keresünk:

- Grafikus és multimédiatervező
- Rendezvényszervező
- Mozgóképfelvételek készítője
- Szerkesztő-műsorvezető
- Kisgyermeknevelő, gyermekfelügyelő munkakörökben

Alkalmazási feltétel:

- 25 év alatti életkor,
- OKJ-s végzettség,
- meglévő regisztráció vagy regisztrálhatóság az Ifjúsági Garancia Programba.

Nappali tagozatos hallgatói jogviszony, valamint megszerzett felsőfokú oklevél kizáró ok a gyakornoki programban. A fényképes önéletrajzokat a kulturma@mediaeger.hu e-mail-címre várjuk!

MUNKATÁRSAT KERESÜNK!

Média Eger Nonprofit Közhasznú Kft.

3300 EGER, TÖRVÉNYHÁZ U. 15. TEL.: (+36 36) 419 999 MEDIAEGER@MEDIAEGER.HU

SOROS

JUNCKER

ÖNNEK IS JOGA VAN TUDNI, MIRE KÉSZÜL BRÜSSZEL!

Be akarják vezetni a kötelező betelepítési kvótát.

Brüsszel továbbra is kötelező kvóták alapján akarja szétszítani a bevándorlókat Európában. A hivatalos honlapon is elérhető állásfoglalás szerint „az Európai Bizottság az európai erőfeszítések hosszú távú összehangolása érdekében állandó uniós áttelepítési keret létrehozására tett javaslatot”. Ezt a szándékot 2019. január 15-én a brüsszeli migrációs biztos is megerősítette. Az Európai Parlament 2017 novemberében már megszavazta a kötelező kvótára vonatkozó előterjesztést. Most azt akarják elérni, hogy a tagállamok is elfogadják a betelepítést.

Készült Magyarország Kormánya megbízásából.

RALLYCAFÉ
AUTÓSPOORT MAGAZIN

AUTÓSPOORT MAGAZIN

Rally - Forma 1 - Drift

Tuning - Autóteszt



Magazinunkat megtalálod az Inmedio, Relay árusítóhelyeken, illetve a MOL, OMV, Lukoil főbb töltőállomásain.

11. AGRIA PARK
SZÜLETÉSNAP

2019.

MÁRCIUS

08-09.

PÁLINKA FESZTIVÁL

#LÉGYOTT A PARKBAN!

A RENDEZVÉNYRE VONATKOZÓ
ADATVÉDELMI SZABÁLYZAT ELÉRHETŐ A
WWW.AGRIAPARK.HU/ADATVEDELEM.PHP
OLDALON.

agria park

LÉPÉSVÁLTÁS A GYAKORLÓISKOLÁBAN

Nyertes ERASMUS+ pályázattal

A Gyakorlóiskola sikeresen pályázott az ERASMUS+ KA1 – Köznevelési intézmények munkatársainak mobilitása elnevezésű programban. A nyertes pályázat címe: Lépcsőváltás a gyakorlóiskolában – az oktatásszervezés fejlesztése és nemzetköziesítés. A megvalósítás ideje: 2018. május – 2019. május.

Az Eszterházy Károly Egyetem Gyakorló Általános, Közép-, Alapfokú Művészeti Iskola és Pedagógiai Intézet Eger város és Heves megye nagy múltú közoktatási intézménye. Alap-, illetve középfokú oktatást és szakképzési lehetőséget nyújt a gyermekeknek és a fiatal felnőtteknek. Emellett gyakorlóiskolaként, harmincöt éve ad helyet a korábbi tanárképző főiskoláról, majd az egyetemről érkező tanárjelöltek tanítási gyakorlatának.

2017 szeptemberétől az intézmény élére új vezetői testület került. Az új irányelvek között meghatározó a nevelési és oktatási módszerek megújítása, elsősorban a tanítás-, tanulásszervezés és az értékelés terén. A cél olyan alternatív munkaformák alkalmazása, amelyek segítenek a tanulók motiválásában és emellett kellemesebbé, élményszerűbbé teszik a tanulási környezetet, a reformpedagógia és a kooperatív tanulás elveit felhasználva. Egy másik fontos célkitűzés az idegennyelv-tanulás motiválása és ennek érdekében a nemzetközi kapcsolatok bővítése, lehetőséget biztosítva diákoknak és a pedagógusoknak az együttműködésre külföldi iskolákkal. Az intézmény nemzetköziesítése a fenntartó egyetem részéről is elvárás. A külföldi hallgatókkal való kommunikálás érdekében is szükséges a tanárok idegen nyelvi kompetenciájának folyamatos fejlesztése.

A 12 hónapos projekt címe: Lépcsőváltás a gyakorlóiskolában. A résztvevők: az egyik intézményvezető-helyettes, hat angol- és német szakos nyelvtanár, két testnevelő szakos, egy biológia szakos, egy magyar nyelv- és iroda-

lom szakos tanár és egy tanítónő – képviselve ezzel az oktatás minden szintjét az intézményben. A kiutazások 2018. július 2-től december 16-ig kerültek lebonyolításra. A célszágok között volt az Egyesült Királyság, Írország, Olaszország, Ciprus, Málta és Németország.

A képzések a következő témákra épültek:

- 1 kurzus a vezetői ismereteket fejlesztette (Limassol),
- 6 kurzus a nyelvtanárok nyelvi és módszertani ismereteit bővítette (Canterbury, St. Julian's, Exeter, Düsseldorf, Regensburg, Dublin),
- 1 kurzus a modern tanulásszervezési módszerekről szólt (Firenze),
- 4 kurzus a egyéb tárgyakat tanító kollégák idegen nyelvi kompetenciáit fejlesztette (Regensburg, Dublin, Canterbury, Exeter).

A jelenlegi, disszeminációs szakasz célja, hogy a 12 mobilitás során szerzett ismeretek a lehető leghatékonyabban beépüljenek a mindennapi gyakorlatba és mérhetően hozzájáruljanak az intézmény fejlesztéséhez.

Egyik legfontosabb eredmény, hogy a résztvevők felfrissülve, tervekkel feltöltődve érkeztek haza a külföldi tanulmányutakról. A megszerzett tudás és az élmények, immár hosszú távú erőforrást, motivációs bankot biztosítanak a szakmai fejlődésükhez. A kurzuson tanultakat a későbbiekben könnyedén be tudják építeni a mindennapi munkába, ezzel kamatoztatva a megszerzett ismereteket.

A kurzusok és a nyelvi képzések olyan egyedülálló lehetőséget nyújtottak az egyéni kulcs- és tanári kompetenciák fejlesztésére és a pedagógusok tapasztalatcserejére, amelyek nemcsak közvetlenül alkalmazható, hasznosuló tudást nyújtanak a jövőben (gyakorlati módszerek, nyelvtudás), de pozitív változásokat idéznek elő az intézmény életében is: javítják az iskolavezetési és pedagógiai stratégiát, valamint motiváló hatással bírnak a testület minden tagjára, illetve a diákokra. Ezek a változások hosszútávon mind a legfontosabb intézményi célt szolgálják: a minőségi és versenyképes oktatás és nevelés megvalósítását olyan tanítási és tanulási környezetben, amely a diákok és a tanárok számára is kiegyensúlyozott és ösztönző.

A 12 pedagógus a kurzusokról visszatérve nem csak tudásban, ismeretekben és tanítási módszerekben gazdagodott, de betekintést nyerhettek más országok oktatási rendszerébe, hagyományaiiba is, nem utolsósorban életre szóló barátságok is kötődtek. Erre a kötetlen beszélgetések és a szabadidős programok adtak lehetőséget, így a tapasztalatcserek során „mindenki eljutott a világ minden tájára”.



Erasmus+

EGER | TÖRÖK FÜRDŐ

EGER / A TE TÖRTÉNETED



SZÉPSÉG
EGÉJSZÉG
TRADÍCIÓ

WWW.EGERTERMAL.HU

TÖRÖK FÜRDŐ, FÜRDŐ U. 3-4., TELEFON: (36) 510-552



Egerben, a Kertész utcában, a Strand és az Érsekkert közelségében ELADÓ egy 300 m²-es alapterületű, vállalkozási célokra (vendégház, irodaház, orvosház stb.) is kiválóan alkalmas, négyszintes családi ház, 290 m²-es telken, jól bevezetett orvosi rendelővel. Irányár: 49,5 mFt.

Érdeklődni: (+36 30) 965-5454

EGER | PROGRAMOK

EGRI PROGRAMOK,
PROGRAMAJÁNLATOK, ESEMÉNYEK
EGER ÉS KÖRNYÉKÉN

WWW.EGRIPROGRAMOK.HU

**Minőségi
SZÖNYEG- ÉS KÁRPITTISZTÍTÁS,
SZÖNYEGSZEGÉS**
Az ország legkorszerűbb
üzemében
(36) 314 492 • (30) 903 8546
Eger, Liszt F. u. 19

Tavaszi felvásárlás Korona Hotel, Eger, Tündérpart u. 5.

MÁRCIUS 18-ÁN 14-TŐL 17 ÓRÁIG ■ ÁPRILIS 8-ÁN 14-TŐL 17 ÓRÁIG
ÁPRILIS 29-ÉN 14-TŐL 17 ÓRÁIG ■ MÁJUS 27-ÉN 14-TŐL 17 ÓRÁIG

törtarany-fazonarany / briliáns ékszerek / karórák-zseborák / ezüsttárgyak / festmények / antik bútorok / forgalomból kivont autók / régi lakástextiliák (horgolások, csipkék, hímzések) / hagyték

WWW.LOUISGALERIA.HU • (+36 30) 944 7935 • LAKATOS@MCONET.HU

Renault MEGANE
Stílus és technológia az utakon

Új, gazdaságos TCe benzinnel
már **4 599 000 Ft-tól***

*A feltüntetett 4 599 000 Ft-os indulóár Renault MEGANE Berline és GrandCoupé Life TCe 115 FAP verzióra vonatkozik visszawonárig vagy a közlekedési engedély megadásáig. Magánhasználatú személyek részére. MEGANE, MEGANE GrandCoupé Life TCe 115 FAP vegyes fogyasztás l/100 km: 6,9–8,5 CO₂-kibocsátás g/km: 136–148. Az üzemanyag-fogyasztásra és CO₂-kibocsátásra vonatkozó adatok meghatározása a Bizottság (EU) 2017/1151 rendeletében előírt WLTP vizsgálati eljárással történt. Bővebb információkért keresse fel a www.renault.hu/wltp oldalt. Az új személygépkocsi fajlagos üzemanyag-fogyasztási és CO₂-kibocsátási adatai megtalálhatók az üzemanyag-gazdaságossági ismertetőben, amely ingyenesen hozzáférhető minden eladási helyen és a fogyasztóvédelmi hatóságnál. A gépkocsi tényleges fogyasztása eltérhet ezen értékektől a vezetési stílus, a gépkocsi terhelése, az időjárási viszonyok továbbá az útvonalválasztás függvényében. A gépjárművek elérhetősége, a műszaki adatok és megoldások, valamint a felszereltségek országoként eltérhetnek. A gépjárművek felszereltségét, az árakat és egyéb feltételeket bármikor egyoldalúan módosíthatjuk. A feltüntetett adatok tájékoztató jellegűek és nem minősülnek ajánlattételnek. A pontos, teljes és részletes tájékoztatás érdekében keresse fel az Önhez legközelebbi Renault Márkaüzemeltetőt! A Renault Hungária Kft. a nyomdai hibákból, az adatok pontatlanságából és a módosításokból eredő tévedésekről való felelősséget kizárja. A képek illusztrációk.

SHICK-R KFT.

3300 Eger, Kistályai út 20., Tel.: 06 36 511 980, Fax: 06 36 511 981

www.renaulteger.hu

EGRI TAVASZI FESZTIVÁL
CSILLAGFOLYÓ

"KI LÁTOTT ENGEM?"
1919
ADYTÓL CHAPLINIG
TRÓDALOM ÉS NÉMAFILM
SZIMFONIKUS ZENÉVEL

2019. 04.08. 19:00
Uránia Mozi
és Rendezvényközpont
Közreműködik:
Egger Géza színművész
Egri Szimfonikus Zenekar
Vezényel:
Szabó Sipos Máté

Jegyjár: 1000 Ft. Jegyek vásárolhatók az egri Tourinform irodában (Eger Bajcsy-Zs. u. 9.), az Agria Mozi pénztárban, az egermozi.hu weboldalon és a helyszínen.

GYAKORNOKI PROGRAM A LEGSIKERESEBB BÉRTÁMOGATÁSI FORMA

Az észak-magyarországi régióban már közel 400 vállalkozás nyert támogatást a Gyakornoki programra, ebből a megyében 145 a nyertesek száma. A projekt indulása óta megyénkben több mint 300 fiatal került be a gyakornoki programba.

A magyar kormány által meghirdetett program célja a 25 év alatti szakképzett pályakezdők, vagy tartósan munkanélküli fiatalok munkához jutásának és munkatapasztalat-szerzésének támogatása.

A GINOP-5.2.4-16 Gyakornoki program a pályakezdők támogatására elnevezésű projektre mikro- kis- és középvállalkozások pályázhatnak.

A projekt célja, hogy 9 hónapig teljes bértámogatásban részesüljön a 25 év alatti pályakezdő fiatal foglalkoztató vállalkozás, mellyel szemben 4,5 hónap kötelező továbbfoglalkoztatás áll. E mellett elszámolható a pályázatban egyéb személyi jellegű költségek, továbbá anyag-, eszköz- és immateriális javak beszerzése is.

A programra 2020. március 31-ig folyamatosan pályázhatnak a vállalkozások. Azok a fiatalok jelentkezhetnek a gyakornoki programba, akik még nem töltötték be a 25. életévüket, és rendelkeznek legalább egy OKJ-s szakmával. További elvárás, hogy a fiatal regisztráljon a lakóhelye szerinti illetékes járási hivatalban az Ifjúsági Garancia Programba.

A szakképzési centrumok feladata, hogy a két célcsoport – vállalkozók, pályakezdő fiatalok – egymásra találását elősegítsék. A centrumok konzorciumi együttműködésben, a hat konvergencia régió területén támogató szolgáltatásokat teszik eredményesebbé a kapcsolatfelvételt. Az Észak-magyarországi Régióban az Egri Szakképzési Centrum koordinálja a projektet, együttműködő partnereként bevonva a régió más szakképzési centrumait is.

A munkahelyet kereső fiatalok és a szakemberhiánnyal küzdő vállalkozások kapcsolódását hatékonyan segítik a járási hivatalok foglalkoztatási osztályai, a munkaügyi központok is.

További információ Heves megyében: az Egri Szakképzési Centrumtól kaphatnak bővebb tájékoztatást a pályázat részleteiről: www.egrisz.hu.



2019. MÁRCIUS 30–31.

hungarikum Piknik

ÉRTÉK / HAGYOMÁNY / GASZTRONÓMIA

A SZÉPASSZONYVÖLGYBEN



A LEGHÍRESEBB GASZTROHUNGARIKUMOK
EGY HELYEN / KARCAGI BIRKAPÖRKÖLT /
BAJAI HALÁSZLÉ / SZÜRKEMARHA-GULYÁS
/ CSABAI KOLBÁSZ / SZEGEDI PAPRIKÁS
CSÜLKÖS BABLEVES / LUDASKÁSA / GUNDEL
PALACSINTA / KÜRTŐSKALÁCS

HELYI ÍZEK UTCÁJA / AGYAGBANDA /
GÓLYALÁBASOK / TÁNCCHÁZ / LÚDAS MATYI /
HUNGARIKUM JÁTÉKPARK / BIKAVÉRTÚRA /
HUNGARIKUM KIRÁNDULÁS / ÍJÁSZKODÁS /
HUNGARIKUMJÁRAT

Kóstold végig Magyarország ízeit!

A gasztrorhangarikumokhoz kóstolójegyek a Márai Köz-
pontban és az Információs Pontban vásárolhatók.

WWW.EGRITAVASZIFESZTIVAL.HU